

Politeness Strategies Applied by the Characters of Princess Diaries Movie

Anang Fatkhurozi

STAI Nurul Islam Mojokerto

anangfatkhurozi@gmail.com

Abstract

This study examines the politeness strategies of the characters in the Princess Diaries movie. The data were utterances of Mia and her grandmother, the main characters in the Princess Diaries movie. The analysis is based on Scollon and Scollon's politeness theory. As a result, the researcher found that Mia and Her Grandmother employed two types of politeness: involvement and independent strategies. Mia used twenty politeness strategies, including four involvement strategies and sixteen independent strategies. Her grandmother, on the other hand, employed fifteen politeness strategies: twelve involvement strategies and three independent strategies. This study may inspire additional researchers to investigate politeness strategies not only in two characters but also in various films, theories, or methods. Additionally, it is hoped that research on politeness strategies will expand our understanding of how linguistic aspects, particularly in English, are applied.

Keywords: politeness strategies, involvement strategy, independent strategy, film

Introduction

Communication is the most crucial aspect of human life. Communication is a means by which people can interact with one another. To accomplish this, people communicate using a code known as language. Language enables people to communicate with one another and express their communication needs, according to Wardhaugh (1977:7). Consequently, language serves as the primary means of communication. People use language to express themselves and communicate information. They can learn from one another and exchange concepts. Additionally, language can be utilized to maintain personal behaviors as well as social relationships.

During the process of oral communication, two people attempt to communicate effectively and accurately. They also try to work together simultaneously. Brown and Yule (1986:32) claim that simple speech mechanics are shared by individuals. On the one hand, the speaker tries to speak in a way that is easy for the listener to understand. In contrast, the listener tries to fully comprehend what the speaker is saying and expressing. It indicates that the listener is cooperative while the speaker is attempting to be informative. In order for the communication between the speaker and the listener to run smoothly, this objective necessitates a general rule or principle. Consequently, the speaker will participate in the conversation's topic, followed by the listener.

A politeness strategy is necessary for a conversation to run smoothly, according to Renkema (1993:8). This term appears frequently in scientific research as well as common usage in a society. In order to comprehend the characteristics of polite language in a society, experts in the scientific field have studied politeness phenomena. In the meantime, phrases like "respectful, considerate, and courteous" may be used in everyday conversation to describe politeness.

Scollon and Scollon (1995:36) propose a definition based on the concept of politeness. This tactic of politeness addresses the needs and desires of individuals in two distinct ways. They are, on the one hand, independent individuals who value their privacy. On the other hand, they want to be active members of the social community in their area and make a contribution to it. The participation and independence of the speaker and the listener in a communication is considered politeness. Paying attention to other people, expressing a deep interest in the subject at hand, or emphasizing one's membership in the group are all examples of ways to demonstrate this involvement. It implies that a conversation must involve either the speaker or the listener. Meanwhile, allowing others to communicate freely demonstrates independence.

According to Scollon and Scollon (1992: 42), this politeness system is influenced by three things: power, distance, and the imposition's weight. A person's social standing in a community, such as their educational background, occupation, or social status, can be referred to as power. The relationship between the speaker and the listener or the addressee and the speaker may then be related to distance. In the meantime, the level of kinship among the participants could be used to deal with the weight of the mandate. Because they will have an effect on the community members when they converse, these aspects of language use cannot be avoided.

The Princess Diaries movie is the focus of the research. It is categorized as a comedy-drama film, which is also known as a dramedy. A dramedy is a type of film in which the serious content and the humor are roughly equal. This movie about a princess was directed by Garry Marshall. Amelia Thermopolis Renaldi is her name, and she recently finished college and moved back to Genovia to get ready for her coronation as her grandmother, Queen Rinaldi, gets ready to hand the throne over to her.

Two research questions will be addressed in this study: 1) To determine the politeness strategies employed by Mia and her grandmother in the Princess Diaries film, and 2) To investigate the politeness strategies that Mia and her grandmother primarily employ in the Princess Diaries movie? The concepts of politeness, politeness strategies, and factors influencing someone's politeness in speaking are briefly discussed in the following, which served as the foundational theory for answering the two research questions.

Theoretical Framework

1. Politeness Theory

During a conversation, we can achieve our goals in a variety of ways. However, we need to adapt our language to the context of each social setting. If people spoke the same way to everyone in their immediate environment, it would appear to be socially unacceptable. Brown and Levinson (cited in Watts, 2003: 34), politeness is a method for achieving individual face satisfaction. Strategies for politeness are developed to avoid offending the listener. An individual's regard for themselves is referred to as their face. The main idea is to keep one's "face," which is made up of two aspects that are related. The desire of a member of society to not have their actions imposed on them by others is the first face, or negative face. Second, a positive appearance, which reflects an individual's desire to be appreciated by others. People collaborate in this concept to keep their faces in contact.

2. Scollon & Scollon's Model of Politeness Strategies

The Scollon and Scollon (1985) stated that the idea of a face is contradictory. We must, on the one hand, collaborate with other participants; On the other hand, we must demonstrate that we respect the independence of other participants and maintain some degree of independence from them. Speaking or listening individuals will exhibit polite behavior in both involvement and independence. The following is a list of these terms' definitions.

Involvement Strategy

The person's right is connected to the involvement of the face. It is necessary for people to be regarded as normal, to contribute, and to support their neighbors. Engaging in a communication can show that you care. It is shown by paying attention to other people, such as by expressing interest in the subject at hand or by addressing them by their first names. Watts (2003: "Jim, you're really good at solving computer problems," and "I agree" are two examples. Right. "I think you've had a little too much to drink, Jim," "Manchester United played really badly last night, didn't they?" These instances demonstrate respect for the interlocutor through participation in a communication.

Scollon and Scollon (1995: 40) argue that linguistic forms can be used in a variety of ways to show involvement. According to Brown and Levinson (in Goody, 1996), these are only ten examples chosen from the English language. The "Hearer" in these examples is represented by the letter "H," and the "Speaker" is represented by the letter "S."

1. S wants to demonstrate that he or she understands and is paying attention to H's condition in this instance.
2. Exaggerate (H's approval, interest, and sympathy). By exaggerating H's expression, S wants to convey empathy in this situation.
3. S wishes to demonstrate to H that they are members of the same group by claiming in group membership.
4. Make the case that you share a common point of view, opinion, attitude, knowledge, and empathy. Here, S wants to give the listener gifts in the form of goods or compliments in order to satisfy the listener's positive face, which is the desire to be liked and appreciated. S informs H that the same condition existed the previous week.
5. Be positive. S is hopeful that H shares S's desires in this instance. This tactic is typically employed by close friends and family.
6. Declare that S is considering H's desires and is aware of them.
7. Rely on or insist on reciprocity. By demonstrating that S and H have reciprocal rights or responsibilities, the politeness involvement strategy works in this case.
8. Use nicknames as well as given names.
9. Be voluble (spoke frequently). S shares some of his or her desires to increase the interest in S's contribution to the conversation by telling compelling stories in this example.
10. Use H's dialect or language. S is able to implicitly claim the group's definition-carried common ground with H.

Independence Strategy

According to Scollon and Scollon, independence is a feature that emphasizes the individuality of the participants. The participants' right to not be ruled by group or social values and to not be imposed upon by others is emphasized in this strategy. A person's independence demonstrates that they have some degree of freedom of movement and choice.

According to Scollon and Scollon, independence can be demonstrated by "not putting words into their mouths," providing others with more options, or using more formal names and titles, among other things. We might say, for instance, "I don't know if you will want to have rice or noodles" when placing an order at a restaurant, or "I'd enjoy going out for coffee, but I imagine you are buss" when making the initial suggestion to go out for coffee. Giving the listener autonomy exemplifies independence's characteristics. Like involvement, independence can be reflected linguistically in a variety of ways. The ten features listed below were chosen from among the most frequently used ones in English. Again, "H" is for the "Hearer," and "S" is for the "Speaker."

1. Limit your presumptions regarding H's requirements.
2. Give H the option of not performing the action.
3. Reduce danger. S employs this tactic in an effort to minimize the favor requested when making the request.
4. S tries to avoid interrupting H in a negative way by apologizing.
5. Be negative. By explicitly expressing doubt that S can obtain the expected acts from H 6, this tactic redresses H's negative face. Separate S, H from the conversation.
7. Give a general guideline. This tactic is used to manipulate S into doing something that H does not want, but the situation forces S to do.
8. Use titles and family names.
9. Be quiet (do not speak much).
10. Use your own dialect or language.

Politeness System

According to Scollon and Scollon (1995:42), the politeness system is comprised of three major factors. They are power, distance, and imposition weight. When a sales department assistant manager meets his or her manager, for example, the relationship is unlikely to change. The assistant will address the manager politely, while the manager may address her by her first name when calling her.

Power (+P, -P)

When discussing politeness systems, the term "power" refers to the vertical inequality that exists between participants in a hierarchical structure. For instance, Bill is likely to always address Mr. Hutchins by his first name, and he is likely to always use the word "Mr." when addressing Mr. Hutchins. To put it another way, Bill is lower down in their company's hierarchy than Mr. Hutchins. Because Mr. Hutchins has special privileges over Bill and Bill owes Mr. Hutchins certain duties, their relationship would be referred to as +P (plus power). In contrast, a situation like this, in which there is little or no hierarchy between participants, is referred to as an equal system or -P. Because neither party is regarded as superior to the other, close friends typically have a -P relationship.

Distance (+D, -D)

Two participants' distance should not be confused with their power disparity. In an equal relationship (-P), distance is easiest to see. Two close friends, for instance, would be categorized as -D because of their proximity to one another. On the other hand, two government officials from different nations are likely to have equal power within their systems but to be far apart, which is represented by +D.

Weight of Imposition (+W, -W)

The third factor that will influence face strategies is the imposition's weight. Even if two people at a speech event have a very stable relationship, their facial expressions will change based on how important the topic is to them. For instance, if Bill and Mr. Hutchins are debating a typical day-to-day business issue, their expressions will be quite recognizable. On the other hand, if Bill has decided that today is the right time to talk to Mr. Hutchins about a promotion, he will probably speak with more respect and use far more independence strategies than he normally does.

In other words, as the weight of imposition grows, so will the use of independence strategies. When the weight of imposition is reduced, the use of involvement strategies will increase. In many different contexts, three major types of politeness systems can be observed. These were determined primarily by the presence or absence of a power difference (+P or -P) and the distance between participants (+D or -D). The difference politeness system, the solidarity politeness system, and the hierarchal politeness system are the names given to these terms.

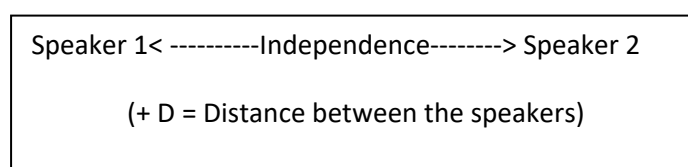
a) Difference Politeness System (-P, +D)

When Dr. Wong, a university professor from Hong Kong, meets Dr. Hamada, a university professor from Tokyo, they will probably refer to each other as "Professor Wong" and "Professor Hamada." Out of respect for one another and their academic positions, they would treat one another as equals in such a system and employ a relatively high concentration of independence politeness strategies. A system of mutual but distant independence is what is meant by the term "difference politeness."

Participants in a difference politeness system are treated similarly to one another or nearly so, but at a distance. An illustration of this would be relationships among professional colleagues who are not familiar with one another. The following are the features of this system:

1. The term "symmetrical" (-P) refers to the perception that the participants share a social level with one another.
2. Distant (+ D), which means that they communicate with one another using independence strategies.

Such a face system can be sketched as in figure 1.1:



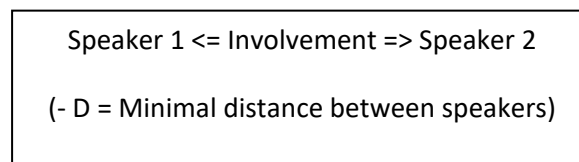
Deference politeness can be found anywhere an equal or egalitarian system exists and participants keep a respectful distance from one another.

b) Solidarity Politeness System (-P,-D)

A solidarity face system is shown when two close friends converse with one another. There is a lot of participation and politeness strategies. There is no sense of either a distance (- D) or a power difference (- P) between them. This solidarity face system has the following characteristics:

1. Symmetrical (- P), in which participants believe they are in an equal social position with Speaker 1 (-----Independence-----> Speaker 2) (+ D = Distance between the speakers).
2. Close (- D), which means that both participants employ polite involvement strategies.

Such a face system can be sketched as in figure 1.2:



Wherever the system is equal or egalitarian and participants feel close to one another, solidarity and politeness can be found. Coworker friendship is frequently used to create solidarity systems. For instance, Professor Wong may refer to a colleague in his own department by a name that is much more recognizable, even though he refers to Professor Hamada as "Professor" or "Doctor." This pattern is one that Americans quickly adopt in business relationships, particularly in sales and marketing, according to those who are familiar with North American business.

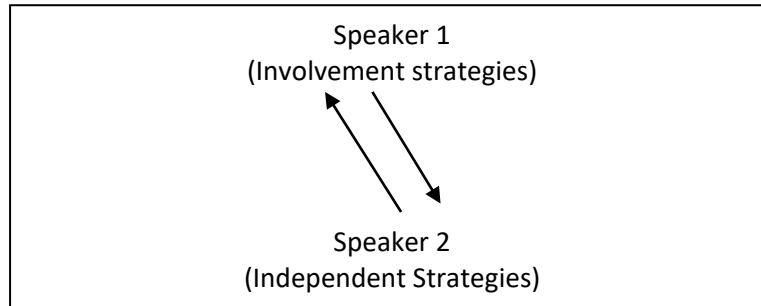
c) Hierarchical Politeness System (+ P, +/-D)

Hierarchical politeness is the third system. The social distinctions that place one person in a position of authority and another in a position of subordination are acknowledged and respected by those who participate in such a system. This is the facial communication system that Mr. Hutchins uses to communicate with his employee Bill by speaking "down" and Bill by speaking "up." The recognized difference in status, which we refer to as + P, is the system's primary feature.

It might not matter as much if the participants are physically separated. For our purposes, this system has been categorized as close, distance, + P, or - P. In such a face system, the relationships are asymmetrical. It indicates that when conversing with one another, the participants do not employ the same face politeness strategies. The person in the superordinate or upper position uses involvement strategies when speaking "down." The person in the subordinate or lower position uses independence strategies when speaking "up." A strategy for independence is to refer to someone by their surname and title, such as "Mr. Hutchins." Using someone's given name without their title is an involvement strategy (Bill). The following are the features of this hierarchical face system:

1. Asymmetrical (+P) refers to the participants' perception of unequal social status.
2. Face strategies are asymmetrical, with the "higher" using involvement strategies and the "lower" using independence strategies.

Such a face system can be sketched as figure 1.3:



Business, government, and educational settings all use this kind of hierarchical face system. According to organizational tables, it is actually the most prevalent type of organizational relationship.

Method

This research, which was classified as qualitative, was carried out by the author. A study that examines the quality of relationships, activities, situations, and materials is referred to as qualitative research, according to Frankel and Wallen (2006). Additionally, rather than being numerical or statistical, the data that was gathered is descriptive. As a result, this study does not use any numerical data. It alludes to Sutopo's theory that, in qualitative research, information is typically gathered using words, sentences, or images, where meaning is more significant than quantity (2002, p. 35).

The researcher obtained the data by watching a film. The data was the conversations or utterances which contained politeness strategies used by Mia and her grandma in the "Princess Diaries" film. Source of the data is film entitled Princess Diaries because all conversation was obtained from this film.

There were several steps in collecting the data as follows. First, the researcher gathered the data by watching the entire "Princess Diaries" movie. The researcher then looked into whether or not the words used by Mia and her grandmother in the movie contained politeness strategies. There were no standards for how many utterances should be examined in order to identify a particular strategy because they occasionally varied depending on the circumstance. Second, based on the kind of politeness strategies-involvement politeness strategies or independent politeness strategies-the researcher chose each utterance made by Mia and her grandmother. The utterances were categorized as involvement politeness strategies if they showed that the speaker was closing to the listener's solidarity. In the meantime, utterances that suggested the speaker was cutting off formality to the listener were divided into separate politeness tactics. Third, to determine whether the collected data had accurately reflected the target strategy, all of the data was

read again. Additionally, it was done to prevent repetition of the same pattern of politeness techniques.

The researcher carried out the following actions in order to analyze the data: First, using Scollon's theory of politeness, involvement, and independent strategies to identify and classify the data. Notice or attend to H, exaggerate (interest, approval, sympathy with H), claim in-group membership with H, claim common point of view, opinions, attitudes, knowledge, and empathy, be optimistic, indicate S knows H's wants and is considering them, assume or assert reciprocity, use given names and nicknames, be voluble (speak a lot) or use H's language or dialect are all examples of the first politeness strategy. The second politeness strategy also includes ten strategies, such as making few assumptions about H's needs, giving H the option not to do the act, minimizing threat, apologizing, remaining pessimistic, dissociating S (H) from the conversation, stating a general rule, employing family names and titles, remaining taciturn (speaking little), and using one's own language or dialect. Second, provide a description of the data from each preceding category. The researcher took into account social factors like power, distance, and the weight of imposition in order to explain the data that was categorized. Third, observing every result once more to avoid repeating the analysis. Fourth, bringing to a close all of the data that were analyzed in order to answer the research questions.

Discussion

The Politeness Strategies Used by Mia

The researcher focused on the character of Mia in the section below to identify the politeness techniques applied either collaboratively or independently. From each set of data, Mia's character serves as the conversation's speaker. As a result, this character becomes the main subject of the discussion regarding the application of politeness techniques. Prior to discussing independent strategies, the researcher first covered involvement strategies.

Involvement Strategy

The individual's right is connected to the involvement strategy of politeness. It is necessary for people to be regarded as normal, to contribute, and to support other members of society. Mia employs the involvement strategies of giving voluble (speak frequently), exaggerating, and attending to the listener. The manners of politeness in involvement are demonstrated by the utterances (8.4) and (20.3). The speaker employs these tactics to minimize the issue that arose during the course of the conversation.

These strategies happened in informal situation in which the topic discussed is less serious. Although the conversation took place in less formal situation, the problem among participants (the speaker and the hearer) makes their relationship getting worst. This problem happened when there is no further conversation anymore. To avoid the worst situation and to make harmonious relationship among participants, the hearer speaks a lot. It is used to contain the emptiness of the conversation. The important thing of the use this strategy is to make the hearer/interlocutor will feel being appreciated. Further, the involvement strategy of politeness also appears in next conversation as in utterance (18.1). It shows exaggeration (making something seems better). The situation is also less formal. This strategy used by the speaker to admire the interlocutor. It, of course, make the interlocutor fell comfortable. In this case, this strategy is not used to reduce the conflict among

participants because during the conversation, it happened well. However, the use of this strategy is because the speaker wants to build her relationship get better than before.

Besides, another involvement strategy of politeness that is used by Mia is in giving a notice to hearer. In one hand, the speaker wants to respect to the hearer. In other side, the speaker also wants to be respected by the hearer. Giving notice is quite needed to reach this aim. It seems simple; however, it is not easy to do. Ask the interlocutor about his/her condition and attend the conversation which is taking place is the example of giving notice. The utterance (19.2) shows the situation like this. The speaker used this strategy because she wants to make the situation more comfortable during the conversation.

Based on the findings, the use of involvement strategy of politeness is much influenced by the informal context. It could be seen from the how the speaker close to the hearer and the topic discussed is less serious. The speaker tends to reduce his/her the social status, so the hearer feels easy to get closer to her/him.

Independence Strategy

The participants' right to be free from the demands of others is the focus of this strategy. The independence strategy demonstrates that an individual acts with some degree of autonomy, including freedom of movement and choice. Giving an apology, being pessimistic, calling the other person by their nickname, and minimizing the threat to the other person are independent strategies that Mia employs.

The utterances (6.5), (7.8), (7.12), (7.14), (19.1), (20.2), and (24.2) show independent strategy of politeness. They are used by the speaker to apologize to the hearer. The reason of the speaker used these utterances are because the speaker makes a mistake and wants her relationship continue well. To avoid the trouble during the conversation, the speaker asks apology to the hearer. The situation seems less formal when the conversation took place. In a conversation, this strategy is quite important to be used as strategy to make our conversation run well. Giving apology to the interlocutor usually occurs when one of participant is in super ordinate position.

Then, the utterances (8.2), (11.3), (11.5), and (24.3) show being pessimistic. These strategies are usually performed by the participants who cannot do something. These strategies are not only just to show being pessimistic, however, these are used to express that the hearer/interlocutor can do well than the speaker. It means that the speaker assumes that the hearer has better competence. These strategies are better given to the hearer than the hearer knows by herself that the speaker cannot do something. Because of that the hearer may feel more comfortable after the speaker used these strategies.

Besides, the utterances (10.2), (11.1), (15.1), and (16.1) also show the independent strategy of politeness. Calling the interlocutor by his/her nicknames will make the interlocutor getting close. Someone prefers to be called by his/her nickname than the word "you" or another name. The speaker used this strategy to reduce the social gap between the participants.

The utterance (15.2) shows strategy in minimizing threat to the interlocutor. In a conversation, we usually dislike that our interlocutor know or even guess what we mean. It seems uncomfortable for us. Therefore, this acts actually are less polite in a conversation. To avoid this condition, this strategy is very useful to be used. We have a right that others do not impose our opinions. Although the conversation occurs in too informal situation, talking

with friends and the members of family, we like that we are not imposed by them because we have freedom to act without any pressure from anyone. Based on the findings above, the researcher can state that the independent strategy of politeness is much influenced by the gap of social status among participants and formal situation where the conversation takes place.

The Politeness Strategies Used by Grandma

In the further section, the researcher discussed the strategies of politeness used by the character Grandmother. The researcher discussed the involvement strategies of politeness firstly, then discussing the independent strategies of politeness.

Involvement Strategy

The involvement strategy of politeness is used to save the hearer's positive face, that is the needs to be received and to be the members of the group. The involvement strategies of politeness used by Grandma are in showing attention or notice to the interlocutor, speaking a lot, showing expressions to show claim common point of view and opinions, using the interlocutor's language.

The utterances (1.3), (2.1), (5.3), (9.1), (12.1), and (13.2) show strategies of politeness in giving attention. They are used by the speaker to give notice to the hearer. The utterances (1.3), (2.1), (5.3), (9.1), and (13.2) occurred in less formal situation, while the utterance (12.1) occurred in formal situation, that is in a meeting. These strategies are used to show that the speaker understand what the hearer wants/conditions. There are little bit differences between the use of the first utterances and the last.

The utterances (4.1) and (13.4) are strategy of politeness in speaking a lot. These strategies used by the speaker to reduce the conflict during conversation. It occurred in less formal situation. It may be not polite if it is used in formal situation since the speaker will feel annoyed. These strategies, however, will increase the relationship when they are used in informal situation.

The utterance (24.1) shows sympathy. This is one of kind of involvement strategy of politeness. In this case the speaker wants to motivate the hearer that the hearer can do a thing. By giving sympathetic statement, the speaker hopes the hearer will do better and will not disappoint the speaker. The situation is less formal but the topic seems very crucial.

The utterances (21.3) and (22.2) show strategies which are used to claim common point of view and opinions. The reason why the speaker used these strategies are because the hearer feels pessimistic. The speaker explained to the hearer that she could not do when the speaker is in the age of hearer.

Then, the utterance (23.1) is the strategy of politeness which shows the interlocutor's language. The speaker makes her interlocutor feel comfortable by using the hearer's language as long as conversation. In this case, the hearer cannot speak English well although the hearer sometimes understands what the speaker speaks. To make the hearer get closer to the her, the speaker uses the interlocutor's language.

Independent Strategy

The independent strategy of politeness is used to save the hearer's negative face, the needs to be not disturbed and respected by the speaker. The independent strategies used by grandma are in calling the hearer by using his/her nickname, giving an apology, stating general rules. The utterance (3.1) includes independent strategy of politeness. This happens in informal situation. Though the topic discussed is weight because it is very crucial matter, that is about the future of Genovia however the conversation occurred relax. The speaker used the interlocutor's name to call to reduce the gap among them. They do not meet each other very long and the speaker does not show her privileges status, while she shows closeness as the interlocutor's mother in law. In my opinion, the use of calling the interlocutor's nickname is to make closeness among participant.

Besides, it is just a strategy to reduce even to lose the social distance among participants (the speaker and the hearer). Then, the utterance (17.1) also shows strategy of politeness in independent. This strategy is used by the speaker by giving an apology. It happened in informal situation. The speaker used this strategy because she wants to make a better relationship. As we know, before this conversation, there is a little problem between them. The speaker accused the hearer without looking at the fact. Finally, the speaker feels that she has a fault and to make a better relationship, the speaker used strategy by asking an apology to the hearer.

Besides, another strategy of politeness which shows independent is as utterance (14.3). It is stating general rules. The speaker uses this utterance is to limit or reduce her own opinion in giving reason to the hearer. It will be better if the hearer prohibits someone by using the institution or the country's rule than the own speaker's opinion. It will make the hearer more comfortable.

The results indicate that either Mia or her grandmother used the involvement and independent politeness strategies when speaking to their interlocutors. Grandma and Mia's characters are heavily influenced by the less formal situation when using involvement strategies of politeness, whereas these two characters are heavily influenced by the formal situation when using independent strategies of politeness. The choice of politeness tactics is influenced by the situation in which the conversation was held. Participants often use involvement as a relationship-building strategy when the situation doesn't appear to be serious, while they often turn to independence when the situation seems to be taking things too seriously.

Conclusion and Suggestions

Based on the results, it can be said that Mia and her grandmother employed either involvement or independent politeness strategies. The findings indicate that Grandma used the politeness strategy fifteen times, and Mia used it twenty times. Mia used the independent strategy sixteen times and the involvement strategy four times. Grandma employed three separate strategies in addition to the involvement strategy twelve times. In the Princess Diaries movie, Mia employed a variety of politeness techniques, most of which are independent. These techniques include apologizing, being pessimistic, using the hearer's nicknames, and downplaying the interlocutor's threat.

Her grandmother, on the other hand, mostly employs involvement politeness strategies, which include paying attention to the listener, speaking loudly, claiming a shared

viewpoint, expressing sympathy, and speaking in the listener's language. Additionally, power (P), distance (D), and weight of imposition (W) are three social factors that affect how politeness strategies are used (W). Power and distance, however, have the greatest influence.

The researcher offers advice to the following parties as well. *First*, the researcher hopes that this study will make English teachers more conscious of how they speak to others, particularly when teaching in the classroom. This study will help them become more aware of the way they speak to others. Teachers can use positive politeness strategies such as: B. "Can you clean the whiteboard?" In addition, this study encourages teachers to assess students' sociolinguistic aspects, especially their ability to be polite. *Second*, the researcher hope that this research will have some benefits to English learners studying sociolinguistics and pragmatics. As a result, learners in English classes will be able to speak English politely. *Third*, The researcher hopes that future researchers interested in studying the politeness phenomenon will benefit from this study.

References

- Asher, N. and Lascarides, A. 2003. *Logics of Conversation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brown, Gillian and Yule, George. 1983. *Discourse Analysis*. New York: Cambridge University Press.
- Chaer, Drs. Abdul. 1995. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Crystal, David. 1987. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. New York: Cambridge University Press.
- Dennito, Dennis. 1985. *Film: Form and Felling*. New York: Harper and Row Publisher.
- Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2006). *How to design and evaluate research in education (6th ed.)*. New York, NY: McGraw-Hill.
- Finch, Geoffrey. 1998. *How to Study Linguistics*. London: Macmillan Press.
- Goody, Esther N. 1996. *Questions and Politeness*. London-New York-Melbourne. Cambridge University Press.
- Grundy, Peter. 2000. *Doing Pragmatics*. New York: Oxford University.
- Hofmann, R. 1993. *Realms of Meaning*. New York: Longman.
- Holmes, Janet. 1992. *An Introduction to Sociolinguistics*. New York: Longman Inc.
- Ibrahim, Abd. Sukur. 1993. *Kapita Selektta Sociolinguistik*. Surabaya: Penerbit Usaha Nasional.
- Leech, Geoffrey. 1983. *Principles of Pragmatics*. London: Longman.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mills, Sara. 2003. *Gender and Politeness*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PTRemaja Rosdakarya.
- Nurul Aini, Lailatul. 2003. *A Study of Politeness Strategies Used by Nurses in Therapeutic Communication in RSUD Pare Kediri*. Unpublished Thesis. Malang: English Letters and Language Department, UIIS Malang.
- Ohoiwutun, Paul. 2002. *Sociolinguistik*. Kasaint Blanc. Jakarta: Visipro.
- Renkema, Jan. 1993. *Discourse Studies: An Introductory Textbook*. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Saville-Troike, Muriel. 2003. *The Ethnography of Communication: An Introduction. 3rd edition*. Blackwell Publishing Ltd.

- Scollon, R. and Scollon, S. W. 1995. *Intercultural communication: A discourse Approach*. Oxford: Blackwell Publishers
- Seken, I. Ketut, 2005. *Politeness in Balinese: The Appealing Strategies*. Journal of Language and Literature, pp.7-17. Malang: Brawijaya University.
- Trask, R.L. 1999. *Key Concepts in Language and Linguistics*. London: Routledge.
- Wardhaugh, Ronald. 2002. *An Introduction to Sociolinguistics. 4th Edition*. New York: Cambridge University Press.
- Watts, Richard J. 2003. *Politeness: Key Topics in Sociolinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
- Yule, George. 1985. *The Study of Language*. New York: Cambridge University Press.
- Yuliana R.G., Deini. 2003. *Politeness Strategies of Madurese and Javanese in Cross Cultural Interaction in Probolinggo*. Unpublished Thesis. Malang: English Letters and Language Department, UIIS Malang.

Systematic Literature Review (SLR) Peran Asuransi Syariah dalam Membantu Perkembangan UMKM di Masa Pandemi

Systematic Literature Review (SLR) The Role of Shariah Insurance in Assisting The MSME Development in The Pandemic Era

Ashif Jauhar Winarto

STAI Nurul Islam Mojokerto

Email: ashifjauhar@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan peran dari pada asuransi syariah dalam membantu perkembangan UMKM di masa pandemi. yang mana asuransi syariah memiliki dua akad yakni *tijarah* dan *tabarru'*. Sebagai upaya dalam membantu perkembangan UMKM asuransi syariah memiliki terobosan baru yakni dengan akan *Tabbaru'* saling tolong menolong dengan antara pelaku UMKM dan pihak asuransi. Dan keuntungan yang akan dibagi hasil karena dilakukannya dari pihak asuransi yakni investasi dengan investasi yang menggunakan prinsip syariah. Dalam asuransi syariah terdapat akan *tijarah* yang mana juga memberikan keuntungan pada UMKM di masa pandemi, serta dalam asuransi syariah sudah adanya jaminan halal oleh Majelis Ulama Indonesia atau MUI melalui fatwa DSN (Dewan Syariah Nasional dengan Fatwa No. 21/DSN-MUI/X/2001 tentang pedoman umum asuransi syariah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni metode *Systematic Literature Review (SLR)* oleh Bettany-Saltiknov (2012) dengan cara meringkas temuan dari penelitian terdahulu yang relevan dengan topik penelitian. Sehingga topik yang dirasa relevandengan penelitian ini yang akan dibahas, dikritik dan disimpulkan.

Kata Kunci : Asuransi Syariah, UMKM, *Tabarru'*, *Systematic Literature Review*.

ABSTRACT

*This study aims to describe the role of Islamic insurance in helping the development of MSMEs during a pandemic. which sharia insurance has two contracts, namely *tijarah* and *tabarru'*. As an effort to help the development of MSMEs, sharia insurance has a new breakthrough, namely by going to *Tabbaru'* to help each other between MSMEs and insurance parties. And the profits that will be shared are because it is done by the insurance, namely investments with investments that use sharia principles. In sharia insurance there will be *tijarah* which also provides benefits to MSMEs during a pandemic, as well as in sharia insurance there is already a halal guarantee by the Indonesian Ulema Council or MUI through the DSN fatwa (National Sharia Council with Fatwa No. 21/DSN-MUI/X/2001 concerning general guidelines for sharia insurance. The method used in this research is the *Systematic Literature Review (SLR)* method by Bettany-Saltiknov (2012) by summarizing the findings from previous studies that are relevant to the research topic. So the topics that are deemed relevant to this research are will be discussed, criticized and concluded.*

Keywords : Shariah Insurance, MSME, *Tabarru'*, *Systematic Literature Review*.

PENDAHULUAN

Dalam kacamata Islam, aktivitas ekonomi yang cakap dan sangat dianjurkan ialah melalui jalan perdagangan baik itu bisnis ataupun investasi. Hal ini tentunya di dukung

oleh Al Quran dan Hadis Rasulullah SAW dalam aktivitas ekonomi dan perniagaan. Dari dua pegangan dalam pengambilan keputusan tersebut dapat dilihat yakni sistem ekonomi yang saat ini di tumbuh kembangkan oleh Islam mempunyai tujuan untuk meningkatkan kesejahteraan ekonomi umat manusia baik dalam jangka pendek maupun dalam jangka panjang. Dalam perniagaan ataupun bisnis tentunya diperlukan sebuah sistem, yang mana sistem itu bisa membantu pertumbuhan ekonomi umat manusia. Sistem tersebut yaitu sistem keuangan islam, dalam hal ini merupakan bagian dari sistem ekonomi yang bertujuan untuk kemaslahatan dan kesejahteraan masyarakat yang diharapkan juga sesuai dengan konsep sesuai sistem ekonomi Islam.

Sistem ekonomi sendiri merupakan instrumen yang sangat penting karena didalamnya terdapat aturan-aturan yang sistematis dalam mengontrol ekonomi itu sendiri. Untuk itu sistem ekonomi Islam diterapkan pada lembaga-lembaga keuangan syariah, kegiatan lembaga keuangan syariah tentunya tidak lepas dari bidang keuangan. Untuk itu uang dan lembaga keuangan merupakan instrumen yang saling berkaitan dalam proses transaksinya ataupun operasionalnya.

Lembaga keuangan syariah (syariah financial institution) merupakan suatu badan usaha atau institusi yang kekayaannya terutama dalam bentuk asset-aset keuangan (financial assets) maupun non financial asset atau asset riil berlandaskan konsep syariah.¹ Sedangkan UMKM kepanjangan dari usaha mikro kecil menengah sektor usaha yang paling banyak menyerap tenaga kerja sehingga mampu mengurangi tingkat pengangguran dan mampu meningkatkan kesejahteraan masyarakat.²

Usaha kecil dan menengah (UMKM) telah menjadi pendorong utama yang berkontribusi terhadap perekonomian sistem dan pertumbuhan ekonomi. Di negara berkembang, UMKM memiliki pangsa lapangan kerja terbesar.³ Hubungan Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM) dengan Lembaga Keuangan Syariah perlu prioritas utama dalam perhatian saat ini. Tentunya karena UMKM yakni sebuah bisnis yang di manajemen sendiri oleh para pelaku usaha kecil, dan juga dengan modal yang kecil, akan tetapi memiliki potensi kontribusi yang besar sebagai penopang perekonomian di Indonesia. Serta UMKM juga memberikan sentuhan khusus dalam penyumbang Produk Domestik Bruto (PDB) di Indonesia. Di lain sisi, kebanyakan pelaku usaha kecil juga rentan terhadap akses dalam permodalan, kecilnya daya produksi pada saat menghasilkan produk maupun pangsa pasar yang relatif banyak persaingan.⁴

Sektor ekonomi dominan ditopang oleh Usaha Mikro, Kecil dan Menengah (UMKM). Masalah utama dari UMKM ini adalah permodalan. UMKM menemukannya sulit untuk mengakses pinjaman dari bank. Beberapa alasan di balik ini adalah suku bunga dan persyaratanyang tinggi agunan fisik. Menurut Bank Indonesia, Lembaga Keuangan Syariah (LKS) dapat dibagi menjadi dua kategori. Bank dan Non Bank. Bank Islam juga dibagi menjadi Bank Umum Syariah dan Bank Perkreditan Rakyat Syariah. Di sisi lain, salah satu

¹ Rodoni, A., & A.H. Lembaga Keuangan Syariah. Jakarta: Zikrul Hakim. (2008)

² Permana, S.H. Strategi Peningkatan Usaha, Mikro, Kecil dan Menengah (UMKM) di Indonesia. Aspirasi. (2017). 93-103

³ Muhammad, Ismail & Ahmad. *Islamic Financing for Small Medium Enterprise: Challenges and Opportunities. Global Business Magement.* (2020). 50-64

⁴ Muheramtohad. Peran Lembaga Keuangan Syariah dalam Pemberdayaan UMKM di Indonesia. Jurnal Ekonomi dan Perbankan Syariah. (2017). 65-67.

bentuk LKS NonBank adalah Pegadaian Syariah. Sumber permodalan eksternal bagi UMKM didominasi oleh lembaga non bank dan informal yang memberikan pinjaman dengan pendekatan yang lebih sederhana dan fleksibel kepada UMKM, sehingga sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik UMKM.⁵

Masuknya UMKM ke dalam layanan keuangan syariah harus menjadi prioritas utama bagi pemerintah Indonesia mengingat sebagian besar pengusaha UMKM di Indonesia adalah Muslim, dan Islam mendorong kewirausahaan. Sistem keuangan syariah diharapkan dapat memberikan layanan dan produk pembiayaan yang lebih baik kepada UMKM dibandingkan dengan mitra konvensional.⁶

Lembaga Keuangan Syariah memiliki peran yang begitu besar, dalam mengumpulkan dana dari masyarakat dan selanjutnya yakni memberikan kepada pelaku usaha sebagai modal usaha, sehingga dapat menciptakan progres pertumbuhan ekonomi. Hal ini tentunya memberikan gambaran betapa besar lembaga keuangan syariah berperan penting dalam pembangunan ekonomi Negara. Dengan modal dapat mengubah benda yang tidak memiliki nilai menjadi benda yang bernilai dalam manfaatnya.⁷

Dalam lembaga keuangan syariah non bank juga terdapat asuransi syariah yang manatumpoksi kinerjanya untuk memberikan kemanfaatan dan menjaga harta maupun yang pemilikharta. Dapat diketahui juga bahwa asuransi syariah di Indonesia ini saat kurun waktu 5 tahun kebelakang yang mana melihat grafik peningkatan dari sisi aset. Akan tetapi ada beberapa perlambatan dari unsur pertumbuhannya. Melihat dari laporan statistik IKN Syariah Otoritas Jasa Keuangan. (OJK) asuransi syariah mengalami pertumbuhan yang lambat seperti halnya diawali pada tahun 2017 dengan pertumbuhan aset sebesar 21.89 % dari tahun sebelumnya dana lebih rendah dari pada pertumbuhan pada tahun 2016 yang tercatat sebesar 25.36%. Setelah itu kontribusi asuransi syariah terhadap Produk Domestik Bruto (PDB) masih tergolong jauh lebih rendah dibandingkan dengan industri asuransi konvensional.⁸

Dilain sisi, asuransi syariah pada saat ini mengalami tantangan rendahnya literasi tentang keuangan syariah seperti halnya bagi masyarakat muslim di Indonesia yang hanya sebesar 15,76% pada tahun 2018. Hal ini tentunya akan mengakibatkan sebagian orang yang belum mengetahui urgensi untuk memiliki dan melakukan transaksi di asuransi syariah. Pada saat ini pemerintah sedang melakukan peningkatan mengembangkan ekosistem ekonomi syariah melalui berbagai hal termasuk di sektor riil yakni industri halal sebagai percepatan pemulihan ekonomi nasional di saat pandemi ini yang melibatkan banyak sekali pelaku dari pada UMKM. Indonesia sendiri memiliki langkah taktis untuk melakukan eksplorasi pada asuransi syariah dalam mendukung industri halal yang di fokuskan pada pelaku UMKM dengan mengoptimalkan pemanfaatan asuransi mikro syariah yang mana berfungsi untuk mengembangkan produk asuransi mikro syariah dan membuat tatakelola terkait dengan asuransi mikro syariah untuk UMKM. Sehingga dalam hal ini bisa

⁵ Hamidah, R.A., T.W., A. A., & Cahyono, E. F. *Impact of ZIS (Zakat, Infaq and Sadaqa) Distribution and Islamic Financial Institutions to MSMEs (Micro, Small and Medium Enterprise) and Gross Regional Product Growth East Java*. Jurnal of Islamic Financial Studied. (2017). 1-15.

⁶ Saifurahman, A., & S. K. *Islamic Financial Literacy for Indonesia MSMEs During Covid-19 Pandemic: Issues and Importance*. Journal of Islamic Finance. (2021). 45-60.

⁷ Harsah & Romaji. Peran Lembaga Keuangan Mikro Syariah Ditengah Pandemi Covid-19 di Indonesia dalam Merangkul Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM). Madani Syariah. (2021). 67-81.

⁸ Syariah, K. N. *Master Ekonomi Syariah Indonesia 2019-2024*. (2018)

menjadi hal untuk mendorong UMKM dan perkembangan industri halal di Indonesia melalui peran pengoptimalan dari asuransi mikro syariah kepada UMKM.⁹

Adapun untuk memahami peran dari pada asuransi syariah dalam membantu perkembangan UMKM perlu terlebih dahulu untuk mengerti mengenai apa itu asuransi syariah dan penerapannya pada UMKM. Berdasarkan penerapan tersebut maka, adapun pertanyaan penelitian yang diangkat adalah Bagaimana peran asuransi syariah dalam membantu perkembanganUMKM dimasa pandemi.

METODE PENELITIAN

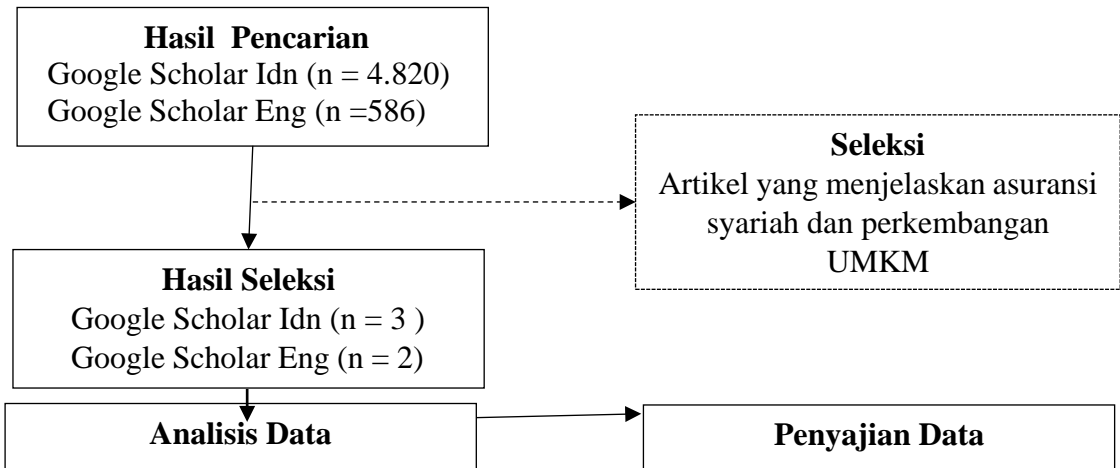
a. Metode Pencarian

Dalam penelitian ini pencarian data dilaksanakan menggunakan metode Systematic Literature Review (SLR) oleh Bettany-Saltiknov (2012) dengan cara meringkas temuan dari penelitian terdahulu yang relevan dengan topik penelitian. Adapun kata kunci dari bahasa Indonesia yang digunakan untuk mencari data penelitian ini adalah “peran asuransi syariah” dan “perkembangan UMKM” . dan kata kunci dalam bahasa inggris “Sharia Insurance” dan “MSMEs development”.

b. Sumber Data

Data penelitian ini diperoleh dari pencarian menggunakan mesin pencari google scholar menggunakan kata kunci yang telah disebutkan sebelumnya. Hasil yang didapatkan dari pencarian tersebut selanjutnya diseleksi dan dipilih beberapa artikel yang menurut penulis paling relevan dan dapat digunakan sebagai bahan analisis untuk menjawab pertanyaan penelitian. Berikut ini gambar tahapan seleksi artikel dalam studi literatur ini.

Gambar 1. Proses Seleksi Artikel



HASIL DAN PEMBAHASAN

a. Hasil

Terdapat 5 artikel menurut penulis relevan dengan pembahasan mengenai peran asuransi Syariah dalam membantu perkembangan UMKM dimasa pandemi. Artikel tersebut terbagi menjadi 2 bagian yakni 3 artikel dengan kata kunci Bahasa Indonesia dan 2 artikel yang menggunakan kata kunci dari Bahasa Indonesia. Berikut ringkasan dari 5 artikel tersebut.

⁹ Syariah, K. N. Master Ekonomi Syariah Indonesia 2019-2024. (2018)

Pertama, dalam artikel Herry Ramadan (2015) yang berjudul prospek dan tantangan perkembangan asuransi Syariah di Indonesia, dalam artikel ini penulis menggunakan metode kajian kepustakaan dan analisis mengenai perkembangan asuransi Syariah di Indonesia. Hasil dari artikel ini adalah Industri asuransi syariah di Indonesia mempunyai prospek yang sangat bagus untuk berkembang. Permintaan terhadap produk-produk asuransi berbasis syariah akan terus mengalami peningkatan, tumbuhnya industri asuransi syariah harus juga didukung dengan mudahnya masyarakat mendapat akses informasi mengenai manfaat-manfaat perekonomian syariah dibandingkan dengan perekonomian konvensional, apalagi ditunjang dengan banyaknya penduduk Indonesia dan juga sebagai negara muslim terbesar di dunia.¹⁰

Kedua, artikel Dodi Siswanto yang berjudul Dampak Resiko Keuangan Dalam Bisnis Jasa Keuangan Perusahaan Asuransi Jiwa di Era Pandemi Corona, menggunakan metode penelitian kualitatif dengan kajian-kajian literasi. Dalam artikelnya membahas mengenai Keputusan investasi dari perusahaan dapat memiliki dampak yang signifikan terhadap likuiditas perusahaan. Perusahaan harus dapat menempatkan dana yang diperoleh dari pembayaran premi tertanggung dalam sektor potensial sehingga masalah default di masa depan dapat dihindari. Itu Permasalahan dalam sebuah perusahaan asuransi dapat dilihat dari kesenjangan antara aset dan kewajiban (ada lebih banyak klaim daripada aset), kondisi ini menyebabkan perusahaan untuk menjadi ilikud. Perusahaan kurang berhati-hati dalam menempatkan dananya dalam berinvestasi dapat menentukan kondisi likuiditas perusahaan dimasa yang akan datang. peran dari manajer dalam menentukan strategi keuangan dalam berinvestasi harus sangat matang memperhitungkan kemungkinan risiko keuangan. Dampak risiko keuangan keputusan harus ditanggapi dengan serius oleh manajemen sehingga risiko kerugian di masa depan dapat diminimalkan.¹¹

Ketiga, Artikel dari Mohammad Andri Ibrahim (2017) berjudul Implementasi Metode Constant Percent Of Salary dalam Penentuan Iuran Dana Pensiun Syariah Bagi Pedagang UMKM, dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen yaitu menggunakan studi kasus dengan menggunakan data hipotesis penulis yang diolah secara kuantitatif dengan menggunakan fungsi-fungsi aktuarial yaitu memakai fungsi yang digunakan untuk menghitung iuran biasa dan kewajiban aktuarial. Sebagai hasilnya, Dari penelitian yang telah disajikan, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan, antara lain: Usia saat mulai berdagang berpengaruh pada manfaat yang diterima setelah pension. Oleh karena itu pendapatan per hari mempunyai pengaruh pada iuran yang harus dibayarkan peserta setiap bulan, iuran yang harus dibayarkan yakni setengah dari rata-rata pendapatan per hari. Sebab itu, seharusnya para pedagang tidak merasa keberatan dan terbebani dengan adanya dana pensiun seperti ini dan , dana pensiun syariah menjamin kehidupan para pedagang UMKM, petani, dan nelayan ketika mereka menjalani masa pensiun.¹²

¹⁰ Ramadhan, H. Prospek dan Tantangan Perkembangan Asuransi Syariah di Indonesia. Jurnal Ekonomi dan Bisnis Islam. (2015). 57-66

¹¹ Siswanto, D. Dampak Resiko Keuangan Dalam Bisnis Jasa Keuangan Perusahaan. Kajian dan Riset manajemen Profesional. (2020). 1-13.

¹² Ibrahim, M. A. Implementasi Metode Constant Percent of Salary dalam penentuan Iuran Dana Pensiun Syariah Bagi Pedagang UMKM. Amwaluna: Jurnal Ekonomi dan Keuangan Syariah. (2017). 51-65.

Keempat, dalam artikel Setia Putra dan Puspa Gunday (2019) yang berjudul *The Opportunities of Sharia Insurance Company in Assisting MSMEs Under the Insurance Act in the Industrial Era 4.0*, mengetahui kendala dan peluang yang dihadapi oleh asuransi syariah perusahaan dan bagaimana strategi asuransi syariah perusahaan dalam membantu UMKM di Indonesia. Jenis ini Penelitian ini merupakan penelitian hukum normatif. Penelitian ini bersifat deskriptif. Hasil dari penelitian, Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa peran lembaga keuangan dalam pengembangan UMKM, Penjaminan syariah dilakukan dengan penjaminan langsung atau jaminan tidak langsung. Penjaminan syariah dapat dilakukan di bentuk jaminan bersama. Namun, apa yang harus dipertimbangkan adalah bahwa perjanjian Jaminan Syariah dibuat Sharia harus menggunakan perjanjian penjaminan sesuai dengan Prinsip Syariah bebas dari riba, maisir, gharar, haram dan dzalim. Serta, Hambatan utama bagi perusahaan penjaminan syariah untuk menjalankan perannya dalam pengembangan UMKM, yaitu sulitnya menilai layak dan bankable UMKM yang memenuhi persyaratan yang ditetapkan dalam penyaluran kredit, Kesadaran UMKM terhadap pembiayaan syariah masih rendah, sulitnya pembinaan yang dilakukan oleh asuransi syariah perusahaan dan sebagian UMKM besar belum melakukan pemisahan keuangan antara pribadi dan keuangan bisnis.¹³

Kelima, penelitian dari Razali Haron (2016) yang berjudul *Corporate Financing Behaviour of Shariah Compliant E50 SMEs. A Panel Data Approach of GMM*. Dengan menggunakan metode penelitian Penelitian ini menggunakan data panel untuk periode 2009 sampai 2013 sebanyak 41 Syariah 41 UMKM kepatuhan dari 52 UKM E50 per 31 Desember 2014) terdaftar di Bursa Malaysia dimana data tingkat perusahaan bersumber dari laporan tahunan masing-masing perusahaan. Hasil dari penelitian ini adalah, studi ini menggunakan kerangka dinamis dalam memeriksa pembiayaan utang 41 Kepatuhan Syariah E50 UMKM dari 2009 hingga 2013. Hasil menunjukkan bahwa UMKM ini menegaskan anggapan bahwa perusahaan mengejar target pembiayaan utang tetapi menyimpang dari waktu ke waktu karena faktor spesifik perusahaan. Studi ini juga menggambarkan tingginya tingkat utang jangka pendek di antara mereka yang patuh Syariah UMKM. Lagi-lagi temuan tentang tingginya tingkat utang jangka pendek mengulangi apa yang telah didokumentasikan dalam tubuh pengetahuan yang berkaitan dengan keputusan pembiayaan UKM. Dengan menggunakan model ekonometrik yang kuat (GMM), penelitian ini berkontribusi pada literatur dengan menjelajahi wilayah yang relatif baru dari struktur modal yang dinamis aspek dan hasil penelitian ini juga akan membantu untuk meningkatkan pemahaman tentang perusahaan perilaku pembiayaan UMKM Syariah di Malaysia¹⁴.

b. Pembahasan

Asuransi syariah dalam arti umum yakni merupakan suatu perjanjian atau kesepakatan antara penanggung (perusahaan asuransi) dengan yang tertanggung untuk memberikan penggantian pada tertanggung atas risiko yang dialami seperti kerugian yang tertera pada perjanjian dan tertanggung memiliki kewajiban

¹³ Putra & Puspa. *The Opportunities of Shariah Insurance Company in Assisting MSMEs Under the Insurance Act in the Industrial Era 4.0 advances in Social Science, Education and Humanities research*. (2019). 84-87.

¹⁴ Haron, R. *Corporate Financing Behaviour of Shariah Compliant E50 SMEs. A Panel Data Approach of GMM*. International Journal Of Islamic Business Ethics (IJIBE). (2016). 66-79.

membayarkan premi kepada perusahaan asuransi tersebut.¹⁵ Para ulama melarang asuransi berdasarkan dalil-dalil Al-Qur'an dan sunnah karena mengandung banyak unsur gharar (tidak dapat dijelaskan) tingkat tinggi, qimar (perjudian) dan melibatkan transaksi riba. Akan tetapi, para ulama dunia juga telah mengeluarkan fatwa sebagai pengganti asuransi konvensional yang diharamkan tanpa adanya izin, yaitu asuransi syariah yang mana dibangun berdasarkan hibah dan ta'awun atau tolong menolong serta gotong royong dimana asuransi syariah merupakan asuransi yang berdasarkan dengan hukum Islam sebagaimana fatwa yang tercantum dalam keputusan Dewan Syariah Nasional (DSN) No. 21/DSN/MUI/X/2001 tentang pedoman umum asuransi syariah.

Yang mana di dalam asuransi syariah terdapat akad-akad yang diperbolehkan untuk dilakukannya akad tersebut. Yakni akad tijarah atau akad yang lebih ke arah komersial/bisnis yang tentunya dari segi bentuk akad dengan menggunakan mudharabah yang mana pada perusahaan asuransi syariah memiliki kedudukan sebagai pengelola atau mudharib, sedangkan nasabahnya ialah shohibul mal. Ketika masa perjanjian berakhir, premi yang di perjanjikan dengan akad tijarah akan dikembalikan beserta bagi hasilnya.

Akad yang kedua yakni, akad tabarru' atau akad yang berupa sumbangan, hibah, dana kebajikan, atau derma. Tabarru' dapat didefinisikan dengan akad yang memiliki akibat pemilik harta, tanpa ganti rugi, serta dilakukan seseorang dalam keadaan hidup kepada orang lain secara sukarela. Peserta memberikan hibah yang akan digunakan untuk menolong peserta lain yang terkena musibah. Sedangkan perusahaan memiliki tugas dan tanggung jawab sebagai pengelola dana hibah.

Di Indonesia, asuransi syariah ini sudah memiliki bukti legal (hukum) yang telah dikeluarkan oleh lembaga pemerintah yang berwenang yaitu di antaranya sebagai berikut: Fatwa DSN-MUI No. 21 tahun 2001 tentang Pedoman Umum Asuransi Syariah, 2. Peraturan Menteri Keuangan Nomor 18/PMK0.10/2010 tentang prinsip dasar penyelenggaraan usaha asuransi dan usaha reasuransi dengan prinsip syariah, 3. Peraturan Menteri Keuangan Nomor 11/PMK.010/2011 tentang Kesehatan Keuangan Usaha Asuransi dan Usaha Reasuransi dengan prinsip syariah, 4. Undang-Undang Nomor 40 Tahun 2014 tentang perasuransian, 5. POJK Nomor 67/POJK.05/2016 tentang Perizinan Usaha dan Kelembagaan Perusahaan Asuransi, Perusahaan Asuransi Syariah, Perusahaan Reasuransi dan Perusahaan Reasuransi Syariah, 6. POJK Nomor 72/POJK.05/2016 tentang Kesehatan Keuangan Perusahaan Asuransi dan Perusahaan Reasuransi dengan prinsip syariah.

Survivabilitas pada industri asuransi syariah terus mendapati penurunan dibandingkan dengan tahun-tahun sebelumnya. Berdasarkan laporan statistik IKBN Syariah Otoritas Jasa Keuangan. (OJK) asuransi syariah mengalami pertumbuhan yang lambat hal ini terjadi pada saat di tahun 2017 dengan pertumbuhan aset sebesar 21.89 % dari tahun sebelumnya dana lebih rendah dari pada pertumbuhan pada tahun 2016 yang tercatat sebesar 25.36%. kemudian kontribusi asuransi syariah terhadap Produk Domestik Bruto (PDB) masih tergolong jauh rendah dibandingkan dengan

¹⁵ Tarmizi., E. Harta Haram Muamalat Kontemporer Cetakan ke 16. Bogor: PT Berkat Mulia Insani. (2017)

industri asuransi konvensional.¹⁶Oleh sebab itu pihak dari pada asuransi syariah yang mana pada saat era pandemi ini harus mulai untuk bangkit dan membantu perekonomian nasional dengan terobosan baru. Untuk itu asuransi syariah membuat keputusan investasi dari perusahaan dapat memiliki dampak signifikan terhadap likuiditas perusahaan agar tidak mengalami penurunan pendapatan. Sehingga terobosan dari pada investasi tersebut juga memiliki dampak yang positif yang mana dalam berinvestasi dapat menentukan kondisi likuiditas perusahaan dimasamendatang dan bisa meminimalisir kemungkinan yang terburuk jika terjadi pada perusahaan pada era pandemi seperti ini.

Pemerintah pada saat ini mencanangkan sebuah program tentang pemulihan ekonomi nasional yang mana tumpoksi kinerja adalah di sektor UMKM sehingga seluruh lembaga keuangan baik bank atau non bank juga ikut serta untuk memfokuskan pada sektor UMKM. Dari sini industri asuransi syariah juga memiliki tanggung jawab penuh untuk memberikan peluang kepada UMKM dalam hal pemulihan ekonomi nasional sehingga seperti pada artikel Setia Putra dan Puspa Gunday (2019) yang berjudul *The Opportunities of Sharia Insurance Company in Assisting MSME's Under The Insurance ACT in the Industri Era 4.0*, yang menyatakan bahwa penjaminan syariah dapat dilakukan dengan penjaminan langsung atau jaminan tidak langsung. Penjaminan syariah ini dapat dilakukan di bentuk jaminan bersama. Namun, apa yang harus dipertimbangkan adalah bahwa perjanjian jaminan syariah dibuat harus menggunakan perjanjian sesuai dengan prinsip syariah bebas dari riba. Serta, hambatan utama bagi perusahaan penjamin syariah untuk menjalankan perannya dalam pengembangan UMKM, yaitu sulitnya menilai layak dan bankable UMKM yang memenuhi persyaratan yang ditetapkan dalam penyaluran kredit. Kesadaran UMKM yang memenuhi persyaratan yang ditetapkan dalam penyaluran kredit kesadaran UMKM terhadap pembiayaan syariah masih rendah sulitnya pembinaan yang dilakukan oleh asuransi syariah perusahaan dan sebagian UMKM besar belum melakukan pemisahan keuangan antara pribadi dan keuangan bisnis.¹⁷

Dalam hal ini peran asuransi syariah dalam membantu perkembangan UMKM di masa pandemi yakni bisa menggunakan dengan akad tolong menolong atau ta'awun. Yang mana asuransi syariah juga bisa melakukan kontrak dengan pelaku UMKM dan asuransi syariah sebagai pemegang polis dalam asuransi syariah baik asuransi jiwa maupun asuransi kecelakaan kerja, pelaku UMKM tidak hanya mengasuransikan dirinya sendiri tetapi juga karyawan/tenaga kerjanya yang ikut serta dalam kegiatan produksi/ jasa.

Sehingga dari sini akad yang dilaksanakan adalah akad tabarru' yaitu tolong menolong sesama anggota asuransi syariah. Dari sinilah perusahaan asuransi itu bisa dilihat untuk kegiatan investasi yang mana operator takaful atau pihak asuransi syariah harus menginvestasikan dana yang terkumpul ke dalam portofolio yang sesuai dengan prinsip syariah dan terbebas dari riba. Yang bisa menjadi hal untuk terus progres di asuransi syariah tersebut yakni dapat dilakukan investasi sukuk atau surat berharga

¹⁶ Syariah, K. N. Master Ekonomi Syariah Indonesia 2019-2024. (2018)

¹⁷ Putra & Puspa. *The Opportunities of Sharia Insurance Company in Assisting MSMEs Under the Insurance Act in the Industrial Era 4.0 advances in Social Science, Education and Humanities research*. (2019). 84-87.

negara. Hal ini karena sukuk memiliki unsur pembagian risiko dan memiliki aset proyek sebagai dasar kegiatan investasi sehingga risiko investasinya lebih rendah. Terdapat juga yakni dari pada kegiatan investasi yang dilakukan oleh asuransi syariah, dimana persentase yang diberikan kepada pemilik dana akan diambil dari hasil dana investasi dan akan dibagi sesuai dengan persentase yang telah disepakati antara para pihak pelaku UMKM dan operator takaful. Bagian pendapatan investasi atau keuntungan dari kegiatan investasi bagi pemilik modal akan dialihkan ke dana surplus dan juga akan dialihkan ke dana cadangan. Sedangkan bagian bagi hasil untuk operator takaful akan masuk ke dana para pihak.

Disinilah sebuah terobosan baru yang menjadi kan asuransi syariah terus berkembang dan menjadi corong untuk membantu perekonomian dan membantu pertumbuhan UMKM. Karena adanya akad saling tolong menolong dengan kegiatan investasi yang risikonya lebih rendah. Sehingga banyak pelaku UMKM yang akan melakukan pengajuan akad tabarru' di asuransi syariah karena sistem bagi hasil yang sama-sama menguntungkan dan bisa menjadi hal dimana peran daripada asuransi pengembangan UMKM, yaitu sulitnya menilai layak dan bankable UMKM yang memenuhi persyaratan yang ditetapkan dalam penyaluran kredit. Kesadaran UMKM yang memenuhi persyaratan yang ditetapkan dalam penyaluran kredit kesadaran UMKM terhadap pembiayaan syariah masih rendah sulitnya pembinaan yang dilakukan oleh asuransi syariah perusahaan dan sebagian UMKM besar belum melakukan pemisahan keuangan antara pribadi dan keuangan bisnis.¹⁸

Dalam hal ini peran asuransi syariah dalam membantu perkembangan UMKM di masa pandemi yakni bisa menggunakan dengan akad tolong menolong atau ta'awun. Yang mana asuransi syariah juga bisa melakukan kontrak dengan pelaku UMKM dan asuransi syariah sebagai pemegang polis dalam asuransi syariah baik asuransi jiwa, kecelakaan usaha, pelaku UMKM tidak hanya mengasuransikan dirinya akan tetapi jugapara karyawannya/ tenaga kerjanya yang terlibat di kegiatan produksi/ layanan jasa. Sehingga dari sini akad yang dilakukan adalah akad tabarru' tolong menolong sesama anggota asuransi syariah. Dari sinilah perusahaan asuransi itu bisa dilihat untuk kegiatan investasi yang mana operator takaful atau pihak asuransi syariah haru menginvestasikan dana yang terkumpul ke dalam portofolio yang sesuai dengan prinsip syariah terbebas dari riba. Yang bisa menjadi hal untuk terus progres di asuransi syariah tersebut yakni dapat dilakukan investasi sukuk atau surat berharga negara. Hal ini disebabkan sukuk memiliki element risk sharing dan terdapat aset proyek sebagai *underlying* dari kegiatan investasi sehingga risiko investasinya lebih rendah. Adapun bagi hasil dari pada kegiatan investasi yang dilakukan oleh asuransi syariah ini yang mana persentase untuk pemilik dana akan dikumpulkan hasil dana investasi dan akan dibagi sesuai dengan persentase yang telah disepakati bersama antara pelaku UMKM dan operator takaful. Bagian bagi hasil investasi atau laba dari kegiatan investasi ini untuk pemilik modal akan masuk dana surplus dan juga akan masuk ke dana cadangan. Sedangkan bagian bagi hasil untuk operator takaful akan masuk ke dana para pihak.

Disinilah sebuah terobosan baru yang menjadi kan asuransi syariah terus

¹⁸ Putra & Puspa. *The Opportunities of Shariah Insurance Company in Assisting MSMEs Under the Insurance Act in the Industrial Era 4.0 dvances in Social Science, Education and Humanities research.* (2019). 84-87.

berkembang dan menjadi corong untuk membantu perekonomian dan membantu pertumbuhan UMKM. Karena adanya akad saling tolong menolong dengan kegiatan investasi yang risikonya lebih rendah. Sehingga banyak pelaku UMKM yang akan melakukan pengajuan akad tabarru' di asuransi syariah karena sistem bagi hasil yang sama-sama menguntungkan dan bisa menjadi hal dimana peran daripada asuransi syariah bisa menopang perkembangan dari sektor UMKM untuk memulihkan ekonomi nasional.

KESIMPULAN

Dalam penelitian ini terdapat bahwa asuransi syariah secara umum merupakan suatu perjanjian atau kesepakatan antara penanggung (perusahaan asuransi) dengan tertanggung untuk memberikan penggantian kepadatertanggung atas risiko kerugian yang tertera di dalam perjanjian dan tertanggung berkewajiban membayar premi kepada perusahaan asuransi.

Asuransi syariah sendiri bisa memiliki peranan yang sangat penting dalam membantu pertumbuhan UMKM di masa pandemi. Dengan memanfaatkan akad Tabarru' saling tolong menolong yang mana antara pihak asuransi dengan pelaku UMKM juga para karyawan melakukan transaksi di perusahaan asuransi syariah, dana tersebut dilakukan terobosan agar terus berputar yang mana dengan kegiatan investasi sehingga hasil dari pada investasi itu bisa menjadi surplus dan bisa digunakan untuk perputaran keuangan di asuransi syariah dan menjadi surplus juga bagi pemilik usaha yakni menjadi cadangan dana.

DAFTAR PUSTAKA

- Bettany-Saltiknov, J. (2021). *How to do a systematic literature review in nursing: a step-by-step guide*. McGraw: Hill Education.
- Hamidah, R. A., T. W., A. A., & Cahyono, E. F. (2017). Impact of ZIS (Zakah, Infaq and Sadaqa) Distribution and Islamic Financial Institutions to MSMEs (Micro, Small, and Medium Enterprises) and Gross Regional Product Growthn East Java (2011-2014 Periods). *Journal of Islamic Financial Studies*.
- Haron, R. (2016). Corporate Financing Behaviour of Shariah Compliant E50 SMEs. A Panel Data Approach of GMM. *International Journal of Islamic Business Ethics (IJIBE)*.
- Harsah, & Romaji. (2021). Peran Lembaga Keuangan Mikro Syariah Ditengah Pandemi Covid-19 di Indonesia dalam Merangkul Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM). *Madani Syari'ah*.
- Ibrahim, M. A. (2017). berjudul Implementasi Metode Constan Precent Of Salary dalam Penentu luran Dana Pensiun Syariah Bagi Pedagang UMKM. *Amwaluna: Jurnal Ekonomi dan Keuangan Syariah*.
- Mubarak, H., & S. K. (2019). The Existence of Islamic Financial Institutions in Improving Community Economic Levels (Case Study of PT. BPRS Alwasliyah Krakatau Medan). *Jurnal Mantik*, 2164-2170.
- Muheramtohad, S. (2017). Peran Lembaga Keuangan Syariah dalam Pemberdayaan UMKM di Indonesia. *Jurnal Ekonomi dan Perbankan Syariah*.
- Muhmad, S. N., Ismail, N. S., N. A., & Ahmad, S. N. (2020). Islamic Financing For Small

- Medium Enterprises: Challenges and Opportunities. *Global Business Management Review*.
- Permana, S. H. (2017). Strategi Peningkatan Usaha, Mikro, Kecil dan Menengah (UMKM) di Indonesia. *Aspirasi*.
- Putra, S., & P. G. (2019). The Opportunities of Sharia Insurance Company in Assisting MSMEs Under the Insurance Act in the Industrial Era 4.0. *dvances in Social Science, Education and Humanities Research*.
- Ramadhan, H. (2015). Prospek dan Tantangan Perkembangan Asuransi Syariah di Indonesia. *Jurnal Ekonomi dan Bisnis Islam*.
- Rodoni, A., & A. H. (2008). *Lembaga Keuangan Syariah*. Jakarta: Zikrul Hakim.
- Saifurrahman, A., & S. K. (2021). Islamic Financial Literacy for Indonesian MSMEs during COVID-19 Pandemic: Issues and Importance. *Journal of Islamic Finance*.
- Siswanto, D. (2020). Dampak Resiko Keuangan Dalam Bisnis Jasa Keuangan Perusahaan. *Kajian dan Riset Manajemen Profesional*.
- Syariah, K. N. (cetakan pertama 2018). *Masterplan Ekonomi Syariah Indonesia 2019-2024*.
- Tarmizi, E. (2017). *Harta Haram Muamalat Kontemporer Cetakan Ke-16*. bogor: PT. Berkah Mulia Insani.

Pengenalan Rambu Lalu Lintas sebagai Sarana Pembelajaran bagi Anak Sekolah SDN 02 Kesek Menggunakan Media Pembelajaran Miniatur Kardus

Rahmawati, Saokin Fataky, Widya Trio Pangestu

^{1,2} Fakultas Hukum, Universitas Trunojoyo Madura

³ Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Trunojoyo Madura

Email : ¹ rahmawatisby19@gmail.com

² saokinf@gmail.com

³ widya.pangestu@trunojoyo.ac.id

ABSTRAK

Peningkatan pembelajaran yang terjadi pada anak sekolah dasar sering menggunakan materi yang sudah ada pada buku materi, hal ini mendorong untuk penulis melakukan pendekatan untuk pembelajaran pada anak sekolah dasar dengan menggunakan media pembelajaran miniatur kardus lalu lintas. Miniatur kardus lalu lintas mengajarkan pada anak sekolah dasar untuk bisa melihat sekilas bagaimana bentuk atau wujud jalanan yang ada pada umumnya. Pendekatan ini dilakukan untuk pengenalan proses belajar yang interaktif. Selain itu, dapat menanamkan rasa taat berlalu lintas sejak usia dini. Pada usia anak-anak lebih mudah untuk menyerap nilai-nilai patuh pada rambu-rambu lalu lintas karena pada dasarnya anak-anak akan selalu berinteraksi dengan sistem lalu lintas dan jalan raya dalam menjalankan aktivitasnya. Dengan keterbatasan-keterbatasan tersebut maka khususnya siswa-siswi Kelas IV SD sangat membutuhkan metode pembelajaran ini untuk mengenalkan rambu-rambu lalu lintas, khususnya rambu peringatan, larangan, perintah dan petunjuk berbasis android sebagai pembelajaran interaktif, dengan harapan agar dapat memotivasi siswa-siswi dalam membantu belajar memahami dan mengerti konsep-konsep rambu rambu lalu lintas tanpa harus membawa buku dan pengajaran menjadi lebih menarik sehingga dapat memotivasi belajar siswa-siswi SD baik di sekolah maupun diluar sekolah. Selain itu, media pembelajaran miniatur kardus lalu lintas ini bisa melatih kreativitas siswa untuk menjadi siswa yang berkreasi dan menarik.

Kata kunci : Miniatur kardus, rambu lalu lintas, sekolah dasar, kreativitas

ABSTRACT

Increased learning that occurs in elementary school children often uses material that is already in the material book, this encourages the author to approach learning in elementary school children by using traffic cardboard miniature learning media. Miniature cardboard traffic teaches elementary school children to be able to see at a glance how the shape or form of the existing streets is in general. This approach is carried out for the introduction of an interactive learning process. In addition, it can instill a sense of obedience to traffic from an early age. At the age of children it is easier to absorb the values of obeying traffic signs because basically children will always interact with the traffic system and roads in carrying out their activities. With these limitations, especially Grade IV Elementary School students really need this learning method to introduce traffic signs, especially warning signs, prohibitions, commands and instructions based on android as interactive learning, with the hope that it can motivate students in helps learning to understand and understand the concepts of traffic signs without having to carry books and teaching becomes more interesting so that it can motivate elementary school students to learn both at school and outside of school. In addition, this traffic cardboard miniature learning media can train students' creativity to become creative and interesting students.

Kata kunci : Miniatur kardus, rambu lalu lintas, sekolah dasar, kreativitas

PENDAHULUAN

Sekolah merupakan sebuah tempat untuk mendapatkan pelajaran selain dirumah baik pelajaran fisik maupun moral. Siswa-siswi sekolah merupakan aspek penting yang sangat perlu diperhatikan dalam upaya meningkatkan mutu di sekolah. Mutu sekolah ditentukan oleh lengkapnya fasilitas, guru yang berkualitas. Oleh karena itu peningkatan kualitas sekolah tidak hanya fokus pada sarana dan prasarana sekolah, namun juga pada pemahaman bagaimana pembelajaran siswa. Proses belajar mengajar pada siswa merupakan salah satu proses untuk meningkatkan kualitas sumber daya manusia, khususnya siswa siswi sekolah dasar.

Sekolah Dasar (SD) sebagai salah satu jenjang pendidikan di Indonesia mempunyai peranan penting untuk mendidik anak yang masih dalam kategori usia dini yaitu antara umur 7 – 12 tahun. Materi pelajaran di SD mencakup hal akademik dan ketrampilan. Di SD terdapat beberapa mata pelajaran dikenal sebagai mata pelajaran tematik, khususnya pada kelas II, diantara lain pembelajaran pengenalan rambu-rambu lalu lintas. Pembelajaran pengenalan rambu-rambu lalu lintas merupakan mata pelajaran yang dapat membantu siswa-siswi patuh pada rambu-rambu lalu lintas. Jika mereka melihat rambu rambu itu di jalan, maka mereka langsung mempraktekkannya sebagai bentuk kesadaran berlalu lintas di jalan. Namun selama ini pembelajaran pengenalan rambu-rambu lalu lintas masih langsung praktek menggunakan alat peraga dalam memahami rambu-rambu lalu lintas, khususnya rambu-rambu peringatan, larangan, perintah dan petunjuk. Dukungan lingkungan khususnya orang tua, dan pengajar serta fasilitas merupakan faktor penting dalam kualitas pembelajaran. Salah satu media pembelajaran yang digunakan ini adalah miniatur kardus rambu lalu lintas. Miniatur kardus rambu lalu lintas adalah suatu media pembelajaran yang memanfaatkan kardus bekas untuk dijadikan suatu miniatur jalan raya yang dapat memberikan respon baik terhadap siswa sekolah dasar.

Oleh karena itu pada penelitian ini melakukan media pembelajaran miniatur kardus rambu lalu lintas. Media pembelajaran ini memiliki tujuan agar siswa-siswi SD khususnya kelas II dapat mengenal rambu-rambu lalu lintas dengan metode pembelajaran tanpa harus membawa buku kemana-mana, dapat dipelajari diluar sekolah, dan pengajaran mata pelajaran rambu-rambu lalu lintas menjadi lebih menarik, tidak bosan sehingga dapat memotivasi siswa-siswi untuk mempelajari rambu-rambu lalu lintas secara interaktif, karena aplikasi android merupakan media alternatif yang interaktif selain buku.

METODE

Metode penelitian yang dilakukan berupa sebuah miniatur kardus pengenalan rambu-rambu lalu lintas pada anak sekolah dasar SDN Kesek 2 Kecamatan Labang Kabupaten Bangkalan sehingga dapat berinteraksi langsung dengan siswa sekolah dasar di kelas, terutama pada kelas empat. Namun penelitian ini, data dan informasi yang didapat berdasarkan pada buku-buku yang berkaitan dengan rambu-rambu lalu lintas serta memanfaatkan jaringan internet yang tersedia. Selanjutnya dilakukan analisis data yang telah dikumpulkan untuk membuat miniatur kardus rambu lalu lintas diantaranya, mengumpulkan data informasi berupa macam-macam rambu lalu lintas di internet.



Gambar 1a. Rambu Peringatan



Gambar 1c. Larangan



Gambar 1b. Perintah



Gambar 1d. Rambu Petunjuk

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Metode Pengembangan

Metode yang digunakan adalah Multimedia Development Life Cycle, dimana metode ini memiliki 6 tahapan, yaitu *concept, design, material collecting, assembly, dan testing*..

1. *Concept* (konsep)

Pada tahap ini penulis bermaksud menginformasikan simbol rambu-rambu lalu lintas pada anak usia dini, menyajikan hiburan berupa game sederhana dan tugas tentang simbol dan macam-macam rambu-rambu lalu lintas. Pengguna dari miniatur ini adalah anak yang sedang belajar di jenjang sekolah dasar.

2. *Design* (perancangan)

Pada tahap ini penulis membuat miniatur kardus sebagai media pembelajaran rambu lalu lintas dengan adanya alat peraga sehingga anak tidak hanya melihat saja tetapi juga melakukan dan menggerakkan alat/benda yang terdapat pada miniatur kardus.

3. *Material Collecting* (pengumpulan bahan)

Untuk mendapatkan data dan bahan yang dibutuhkan penulis melakukan wawancara wali kelas 4 yaitu bapak Alfiyan dan mencari bahan yang diperlukan seperti gambar simbol rambu lalu lintas dan keterangannya diinternet.

4. *Assembly* (pembuatan)

Pada tahapan ini penulis membuat miniatur kardus rambu lalu lintas sesuai dengan konsep dan desain yang telah dibuat.

5. *Testing* (pengujian)

Pada tahap ini penulis melakukan pengujian dengan menggunakan tugas dan kuis yang berkaitan dengan simbol dan macam-macam rambu lalu lintas dijalan, diantaranya rambu peringatan, perintah, petunjuk dan larangan.

B. Struktur Miniatur Kardus rambu lalu lintas



Gambar 2. Struktur Miniatur Kardus Rambu Lalu Lintas.

Pada gambar 2. menjelaskan struktur miniatur rambu lalu lintas yang dibuat dari kardus bekas. Pada miniatur kardus lalu lintas terdapat beberapa macam rambu lalu lintas, diantaranya rambu peringata, rambu perintah, rambu larangan, rambu petunjuk. Namun yang terdapat pada miniatur terpasang rambu larangan stop / dilarang berhenti, dilarang parkir, dilarang belok kiri, rambu peringatan perempatan, rambu perintah batas minimum kecepatan 60km, rambu petunjuk nama jalan. Dengan miniatur kardus ini dibuat jalan perempatan dengan sisi-sisinya ada gedung hotel dan perusahaan, rumah, masjid dan taman kota. Sehingga dengan adanya media pembelajaran ini mudah di mengerti karena berkaitan langsung dengan anak-anak. Anak-anak dapat melihat atau mempraktikkan langsung bagaimana penerapan rambu lalu lintas dijalanan agar anak kelas 4 sekolah dasar mengetahui dan memahami aturan rambu lalu lintas yang sering ditemui djalan raya.

C. Implementasi Hasil

Penelitian berupa Miniatur media pembelajaran rambu lalu lintas yang memiliki fungsi-fungsi utama antara lain :

- 1) Memperkenalkan rambu-rambu lalu lintas, simbol larangan, simbol perintah, simbol peringatan dalam bentuk gambar dan suara
- 2) Menyajikan simulasi bagaimana berkendara yang baik dan bagaimana menggunakan jalan yang baik
- 3) Menyajikan fungsi Game yang dapat menarik perhatian peserta didik dalam belajar
- 4) Menyajikan fungsi Quis yang dapat melakukan evaluasi hasil belajar peserta didik.

1) Pembahasan

Pada tahap ini adalah melakukan pembahasan dari hasil implementasi. Berikut adalah tampilan Media pembelajaran rambu lalu lintas bagi anak sekolah dasar kelas 4.

a. Rambu peringatan

Rambu Peringatan adalah rambu yang memperingatkan adanya kondisi berbahaya dan berpotensi bahaya, agar para pengemudi berhati-hati dalam menjalankan kendaraannya. Pada rambu peringatan ada enam belas macam rambu yang dibahas diantaranya, persimpangan ke kiri kanan, persimpangan kiri, persimpangan kanan, tikungan kanan, tikungan kiri, tikungan ganda ke kiri kemudian ke kanan, tikungan ganda ke kanan kemudian ke kiri, tikungan tajam ke kiri, tikungan tajam ke kanan, banyak tikungan ke kiri ke kanan dan ke kanan ke kiri, banyak tikungan ke kiri ke kanan dan ke kanan ke kiri, turunan, turunan curam, pengarah tikungan ke kiri, pengarah tikungan ke kanan, persimpangan. Tampilan rambu peringatan dapat dilihat pada Gambar 3.



Gambar 3. Rambu Peringatan.

Gambar 3. merupakan tampilan rambu peringatan yang didalamnya terdapat enam belas macam rambu peringatan.

b. Rambu Perintah

Rambu perintah ini untuk memerintahkan penggunaan dan pergerakan lalu lintas tertentu. Pada rambu perintah ada sembilan macam rambu yang dibahas diantaranya, tempat parkir, jalur pejalan kaki, jalur sepeda, pemberhentian bus, jalur penyeberangan,

batas minimum kecepatan, mengikuti arah kiri, mengikuti salah satu jalur, mengikuti arah bundaran. Tampilan rambu perintah dapat dilihat pada Gambar 4.



Gambar 4. Rambu Perintah.

c. Rambu Larangan

Rambu larangan ini untuk melarang penggunaan dan pergerakan lali lintas tertentu. Pada rambu larangan ada sembilan macam rambu yang dibahas diantaranya, dilarang berhenti, dilarang masuk, dilarang parkir, mobil dan sepeda motor dilarang masuk, dilarang membunyikan isyarat suara, sepeda dilarang masuk, batas ketinggian kendaraan, batas maksimal kecepatan, dilarang putar balik. Tampilan rambu larangan dapat dilihat pada Gambar 5.



Gambar 5. Rambu Larangan.

d. Rambu Petunjuk

Rambu petunjuk ini untuk memeri petunjuk bagi pengguna di jalan raya. Pada rambu petunjuk ini terdapat tiga macam rambu yang dibahas diantaranya, ujung pandang 30km, jalan tol jagorawi 10km, dan terminal bus baranang siang 7km. Tampilan rambu petunjuk dapat dilihat pada Gambar 6.



Gambar 6. Rambu Petunjuk.

Rancang media pembelajaran berupa miniatur kardus lalu lintas untuk siswa sekolah dasar ini merupakan alternatif dari permainan yang disukai anak. Dengan adanya media yang disukai oleh anak, mereka dapat memahami materi yang diberikan sekaligus menyenangkan, sehingga dapat memotivasi anak dan meningkatkan pengetahuan serta keterampilan dan tidak lupa pula meningkatkan kesadaran dari tata tertib lalu lintas dan terus terbawa sampai dewasa dan menularkan kedisiplinan kepada orang dewasa.

KESIMPULAN

Manfaat dari rambu-rambu lalu lintas yang terdapat di sepanjang jalan kanan maupun kiri yang sering dilihat itu dapat dirasakan jika pemakai jalan ingin mengenal dan mengetahuinya. Rambu-rambu lalu lintas yang dibuat tersebut mempunyai arti dan maksud yang penting untuk dipahami oleh setiap pengguna jalan. Rambu-rambu lalu lintas berfungsi sebagai penunjuk jalan bagi pengguna jalan. Para pengguna jalan tidak hanya harus mengetahui tetapi juga harus mengerti arti dari rambu-rambu tersebut untuk kenyamanan dalam berkendara. Banyaknya pengguna jalan yang salah kaprah terutama anak-anak yang belum cukup umur untuk menggunakan kendaraan di jalan raya. Maka dari itu perlu ditanamkan dan di berikan sosialisasi akan pentingnya pengetahuan mengenai rambu-rambu lalu lintas sejak dini. Sekolah Dasar (SD) sebagai salah satu jenjang pendidikan di Indonesia mempunyai peranan penting untuk mendidik anak yang masih dalam kategori usia dini yaitu antara umur 7 – 12 tahun. Materi pelajaran di SD mencakup hal akademik dan ketrampilan. Di SD terdapat beberapa mata pelajaran dikenal sebagai mata pelajaran tematik, khususnya pada kelas II, jadi dalam penelitian ini penulis mengajar di salah satu Sekolah Dasar Kesek 2, dengan media pembelajaran yang berupa rambu-rambu lalu lintas dan miniatur lalu lintas yang terbuat dari kardus, Untuk mempermudah proses belajar mengajar dan menambah daya tarik terhadap siswa siswi.

DAFTAR PUSTAKA

- Yuni, Wiyarti dan Gesang, Kristiyanto Nugoho, 2014, *Pembangunan Media Pembelajaran Alat Transportasi Dan Rambu-Rambu Lalu Lintas Pada Taman KanakKanak Pertiwi 1 Plumbungan Karangmalang Sragen*. Journal Speed – Sentra Penelitian Engineering dan Edukasi , Vol. 6 No.1 hal. 40-45.
- Setiadi, I. I. (2011). *Pembangunan aplikasi pembelajaran rambu lalu lintas berbasis multimedia interaktif* . Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.

- Cecep Ruddi Kusnadi Setiawan & Rian Hafrizal. (2014). *Media Pembelajaran Interaktif Pengenalan Rambu –Rambu Lalu Lintas Untuk Calon Pengendara Di Jalan Raya Menggunakan Flash*. Jurnal LPKIA. Vol.1, No.1. hal. 22-27.
- Heinich, R., Molenda, M., Russell, J. D., dan Smaldino, S.E., 2002, *Instructional media and technology for learning*, 7th edition. New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Hamalik, Oemar, 1986, *Media Pendidikan*, Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Azhar, A, 2002, *Media Pembelajaran*, Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Santika, Ni Wy Budi, Dewi, M.G Rini Kristiantari, dan I Gst. Ag. Oka Negara, 2014, *Model Tematik Bernuansa Kearifan Lokal Berbantuan Media Animasi Berpengaruh Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas Iii Sd Negeri Gugus Kapten Japa*, Jurnal Mimbar PGSD, Universitas Pendidikan Ganesha. Vol. 2, No.1.
- Zaman, Badru dan Eliyawati, Cucu.2010. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.

Pengaruh Model Pembelajaran *Learning Contract* (Kontrak Belajar) terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas XI IPS Madrasah Aliyah Nurul Islam Pungging Mojokerto

The Influence of the Learning Contract Learning Model on The Learning Outcomes of The Students of Class XI IPS Madrasah Aliyah Nurul Islam Pungging Mojokerto

Ahmad Fauzi¹, Yudi Prasetyo², Yuddy Christiawan^{3*}

¹ Pendidikan Sejarah, STAI Nurul Islam Mojokerto

² STKIP PGRI Sidoarjo

³ STAI Nurul Islam Mojokerto

*Surel: yuddysmpn4@gmail.com

ABSTRAK

Artikel ini bertujuan mengetahui pengaruh penerapan *learning contract* terhadap pemahaman dan hasil belajar sejarah materi kolonialisme dan imperialisme di Indonesia peserta didik kelas XI IPS MA Nurul Islam Pungging Mojokerto. Artikel ini merupakan penelitian kuantitatif dengan desain eksperimen dengan pola *pretest posttest design*. Kelas XI IPS Lughoh sebagai kelas kontrol dan kelas XI IPS Alat sebagai kelas eksperimen yang diberi perlakuan dengan *learning contract*. Data hasil penelitian diperoleh sebagai berikut: Hasil validasi *learning contract* dari validator dengan nilai 5 dengan kategori sangat baik, validasi instrumen soal rata-rata nilai 5 dengan kategori sangat baik, validasi instrumen angket respon peserta didik rata-rata nilai 4 dengan kategori sangat baik. Uji hipotesis dengan taraf signifikansi (*sig.2-tailed*) adalah 0,000 lebih kecil dari 0,05 maka H_0 ditolak dan H_1 diterima dengan kriteria ada pengaruh yang signifikan penggunaan *learning contract* terhadap nilai sebelum (*pretest*) dan sesudah (*posttest*). Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan model pembelajaran *learning contract* terhadap hasil belajar peserta didik Kelas X MA Nurul Islam Pungging Kab. Mojokerto. Sehingga dapat membangun karakter peserta didik yang mandiri, jujur, percaya diri, karena peserta didik sebelum melaksanakan pembelajaran harus membuat kesepakatan belajar yang dikenal dengan istilah *learning contract*. Peserta didik lebih bersemangat dalam kegiatan pembelajaran karena memiliki target atau tujuan belajara yang jelas. Hal ini tercermin pada kelas XI IPS Alat sebagai kelas eksperimen dalam penelitian ini mendapat nilai yang lebih baik antara pre test dan post test melalui *learning contract*. Persepsi peserta didik yang mendapatkan pembelajaran dengan pemanfaatan model pembelajaran *learning contract* lebih termotivasi untuk meningkatkan prestasi hasil belajarnya. Hal tersebut dikarenakan sebelum pembelajaran berlangsung peserta didik dan pendidik telah membuat sebuah kesepakatan tertulis berupa *learning contract* sehingga peserta didik termotivasi untuk lebih giat belajar karena mereka berusaha untuk mencapai target-target hasil pembelajarannya yang akan dicapai sesuai dengan kesepakatan bersama guru mata pelajaran sejarah.

Kata-kata kunci: *pengaruh, learning contract, hasil belajar peserta didik*

ABSTRACT

This article aims to determine the effect of implementing a learning contract on the understanding and learning outcomes of the history of colonialism and imperialism in Indonesia for students of class XI IPS MA Nurul Islam Pungging-Mojokerto. This article is a

quantitative study with an experimental design with a pretest posttest design pattern. Class XI IPS Lughoh as a control class and class XI IPS Tools as an experimental class treated with a learning contract. The data obtained from the research are as follows: The results of the validation of the learning contract from the validator with a value of 5 in the very good category, the validation of the question instrument with an average score of 5 in the very good category, the validation of the questionnaire instrument for student responses with an average value of 4 in the very good category. Hypothesis testing with a significance level (sig.2-tailed) is 0.000 less than 0.05 then H_0 is rejected and H_1 is accepted with the criteria that there is a significant effect of using learning contracts on the values before (pretest) and after (posttest). Based on the results of the study, it was concluded that there was a significant effect of the use of the learning contract learning model on the learning outcomes of students in Class X MA Nurul Islam Pungging-Mojokerto. So that it can build the character of students who are independent, honest, confident, because students before carrying out learning must make a learning agreement known as a learning contract. Students are more enthusiastic in learning activities because they have clear learning targets or goals. This is reflected in class XI Social Sciences Tool as the experimental class in this study got a better score between pre-test and post-test through a learning contract. Perceptions of students who get learning by using the learning contract learning model are more motivated to improve their learning outcomes. This is because before learning takes place, students and educators have made a written agreement in the form of a learning contract so that students are motivated to study harder because they are trying to achieve the targets of learning outcomes that will be achieved in accordance with the agreement with the history subject teacher.

Keywords: *influence, learning contract, student learning outcomes*

PENDAHULUAN

Latar belakang masalah

Pendidikan merupakan salah satu komponen penting dalam meraih pengetahuan, pendidikan juga memberikan perubahan yang positif untuk peserta didik dari yang belum faham menjadi faham dan dari yang tidak tahu menjadi tidak tahu. Oleh karena itu, adanya lembaga pendidikan seperti sekolah dapat menjadi tempat untuk mewujudkan peserta didik yang memiliki wawasan luas berintegritas.

Pembelajaran sejarah merupakan salah satu disiplin ilmu yang bertujuan agar peserta didik dapat membangun kesadaran tentang pentingnya memahami waktu dan tempat untuk mempelajari masa lampau, masa kini dan masa depan, sehingga peserta didik sadar bahwa dirinya merupakan bagian dari bangsa Indonesia yang memiliki rasa bangga dan cinta terhadap tanah airnya sendiri (Widiadi, 2013: 9). Pembelajaran sejarah merupakan ilmu yang menjelaskan tentang masa lalu manusia dengan melihat semua aspek yang saling berkaitan seperti politik, hukum, sosial, keagamaan, kreatifitas (yang berkaitan dengan seni), pengetahuan dan intelektual (Sapriya, 2009: 26).

Media pembelajaran merupakan media/alat yang digunakan ketika proses pembelajaran berlangsung, meliputi alat bantu berupa sumber belajar (Suryani, 2012: 136). Banyak sekali media pembelajaran yang bagus dan dapat digunakan oleh pendidik di dalam kelas, dalam pembahasan ini peneliti menggunakan salah satu model pembelajaran yang

dianggap bagus dan efektif untuk menarik minat peserta didik. Model pembelajaran itu yakni *learning contract*.

Model pembelajaran *learning contract* merupakan model yang dikembangkan guru untuk mengidentifikasi kebutuhan siswa dalam pembelajaran dan aktifitas yang akan dilakukan oleh peserta didik (Suprijono, 2009: 123). Model pembelajaran *learning contract* ini diharapkan dapat membentuk siswa yang mandiri, bertanggungjawab, memiliki pengetahuan yang lebih mendalam dan permanen, sehingga dapat meningkatkan aktivitas dan hasil belajar peserta didik. Model pembelajaran ini akan difokuskan pada kontrak belajar yang diberikan kepada peserta didik sesuai dengan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar.

Pada penelitian ini pendidik merasa kesulitan mengondisikan peserta didik yang kurang bisa fokus ketika mengikuti proses pembelajaran terutama pada mata pelajaran sejarah. Pendidik juga terkadang tidak dapat mencapai target pembelajaran yang diinginkan karena model pembelajaran yang digunakan kurang diminati peserta didik, dengan adanya model pembelajaran *Learning Contract* yang akan memberikan arahan, kedisiplinan dan tanggung jawab sehingga peserta didik bisa mencapai target materi yang diinginkan.

Rumusan Masalah

1. Apakah model pembelajaran menggunakan *learning contract* dapat berpengaruh terhadap peningkatan pemahaman peserta didik kelas XI IPS Madrasah Aliyah Nurul Islam?
2. Bagaimana hasil belajar menggunakan model pembelajaran *learning contract* pada pembelajaran sejarah materi kolonialisme dan imperialisme di Indonesia pada peserta didik kelas XI IPS Madrasah Aliyah Nurul Islam?

Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui pengaruh penerapan *learning contract* terhadap pemahaman peserta didik kelas XI IPS Madrasah Aliyah Nurul Islam dalam proses belajarnya.
2. Untuk mengetahui hasil belajar menggunakan model pembelajaran *learning contract* pada pembelajaran sejarah materi kolonialisme dan imperialisme di Indonesia pada peserta didik kelas XI IPS Madrasah Aliyah Nurul Islam.

Belajar merupakan suatu proses atau upaya yang dilakukan setiap individu untuk mendapatkan perubahan tingkah laku, baik dalam bentuk pengetahuan, keterampilan, sikap dan nilai positif sebagai suatu pengalaman dari berbagai materi yang telah dipelajari. Definisi belajar dapat juga diartikan sebagai segala aktivitas psikis yang dilakukan oleh setiap individu sehinggatingkah lakunya berbeda antara sebelum dan sesudah belajar. Perubahan tingkah laku atau tanggapan, karena adanya pengalaman baru, memiliki kepandaian atau ilmu setelah belajar dan aktivitas berlatih.

Model pembelajaran merupakan suatu strategi yang dilakukan oleh seorang guru agar terjadi proses belajar pada diri siswa untuk mencapai tujuan. Tujuan proses pembelajaran adalah agar siswa dapat mencapai kompetensi seperti yang diharapkan. Banyak model pembelajaran yang bisa digunakan oleh seorang pendidik dalam melakukan proses

pembelajaran didalam kelas, salah satu diantaranya adalah menggunakan model pembelajaran *learning contract*.

Learning contract adalah salah satu model yang dikembangkan guru untuk mengidentifikasi berbagai kebutuhan peserta didik dalam pembelajaran dan aktifitas-aktifitas yang hendak dikerjakan peserta didik untuk memenuhi kebutuhan tersebut (Suprijono, 2009: 123). Kontrak belajar adalah istilah yang sering digunakan untuk kesepakatan antara guru dan peserta didik. Kontrak belajar merupakan salah satu aturan yang diciptakan atas dasar kesepakatan, tentunya antara pihak guru dan peserta didik. Siswa dilibatkan secara penuh ketika proses pembuatan kontrak belajar berlangsung dan dilaksanakan secara dialogis sehingga peserta didik tidak merasa ada paksaan dalam pelaksanaan pembelajaran (Maqbulin, 2018: 145).

Langkah-langkah Pembelajaran *Learning Contract*

- a. Peneliti menentukan bab yang akan dipelajari oleh peserta didik.
- b. Peserta didik memilih Sub bab yang akan dipelajari.
- c. Peneliti memberikan bacaan berupa arikel atau reverensi yang sesuai dengan sub bab yang telah dipilih.
- d. Berikan waktu untuk mempelajari artikel atau reverensi yang diberikan.
- e. Mintalah kontrak yang ditulis oleh peserta didik yang berisi Bab, Sub Bab, *Learning Strategies* dan *closed-date* (tanggal penyelesaian).

Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran *Learning Contract*

Secara umum, setiap model pembelajaran tentu terdapat kelebihan dan kekurangannya masing-masing. Seperti halnya model pembelajaran langsung, terdapat beberapa kelebihan yang membuat model ini lebih baik digunakan dibanding dengan model pembelajaran yang lainnya, kekurangan dalam model pembelajaran *learning contract*, diantaranya:

- a. Guru dapat mengendalikan isi materi dan urutan informasi yang diterima
- b. Dapat diterapkan secara efektif dalam kelas yang besar maupun kecil.
- c. Peserta didik dapat lebih leluasa untuk mempelajari dan memahami materi yang ingin dipainya.
- d. Peserta didik yang tidak dapat mengarahkan diri sendiri dapat tetap berprestasi apabila model pembelajaran langsung digunakan secara efektif.

Selain memiliki kelebihan yang dijelaskan di atas, model pembelajaran berupa *learning contract* juga memiliki kekurangan-kekurangan, diantaranya adalah sebagai berikut:

- a. Sulit untuk mengatasi perbedaan dalam hal kemampuan, pengetahuan awal, tingkat pembelajaran dan pemahaman, gaya belajar, ketertarikan peserta didik.
- b. Karena peserta didik hanya memiliki sedikit kesempatan untuk terlibat secara aktif, sulit bagi peserta didik untuk mengembangkan keterampilan sosial dan interpersonal mereka.
- c. Karena guru mamainkan peran pusat, kesuksesan strategi pembelajaran tergantung pada penyampaian materi oleh pendidik.
- d. Jika model pembelajaran langsung tidak banyak melibatkan peserta didik, peserta didik akan kehilangan perhatian setelah 10-15 menit dan hanya akan mengingat sedikit isi materi yang disampaikan (Majid, 2013: 76).

Penilaian hasil belajar adalah sebuah kegiatan yang dilakukan untuk mengetahui hasil yang didapat oleh peserta didik pada proses pembelajaran. Alat-alat yang digunakan dalam melakukan penilaian hasil belajar adalah tes. Tes sebagai alat penilaian adalah pertanyaan-pertanyaan yang diberikan kepada peserta didik dengan tujuan untuk memperoleh jawaban yang berkaitan dengan yang telah diajarkan oleh pendidik (Sudjana, 2009: 35). Dari segi alatnya, penilaian hasil belajar dapat dibedakan antara tes dan bukan tes (nontes). Tes yang diberikan kepada peserta didik memiliki banyak macam, seperti: tes tulis dan tes lisan.

METODE

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen dengan pola *pretest posttest design*. Metode eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari efektivitas pengaruh perlakuan tertentu terhadap kondisi yang terkendalikannya (Sugiyono, 2015: 72). Hal yang membedakan dari kedua kelompok ialah bahwa grup eksperimen diberi *treatment* atau perlakuan tertentu dengan menggunakan *learning contract*. Dengan adanya perbedaan *treatment* yang diberikan kepada masing-masing kelas (kontrol dan eksperimen) maka akan dilihat perbedaan yang signifikan terjadi pada kelas tersebut.

Rancangan dalam penelitian ini menggunakan dua kelas sebagai penelitian, yaitu kelas pertama adalah kelas kontrol yaitu kelas XI IPS Lughoh yang memiliki 22 peserta didik dengan metode pembelajaran yang telah diterapkan sebelumnya yakni menggunakan metode diskusi, sedangkan kelas satunya lagi yaitu kelas XI IPS Alat yang memiliki 27 peserta didik adalah kelas eksperimen yang belajar dengan metode pembelajaran *Learning Contract*.

Penelitian dilakukan pada semester genap tahun pelajaran 2021/2022, yaitu pada bulan Januari-Mei 2022 terhadap peserta didik Kelas XI IPS Madrasah Aliyah Nurul Islam Pungging-Mojokerto. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas XI IPS Madrasah Aliyah Nurul Islam Pungging-Mojokerto. Adapun rincian peserta didik kelas kelas XI IPS adalah sebagai berikut:

Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan kelas XI IPS Lughoh dengan 22 jumlah peserta didik sebagai kelas diskusi (menggunakan metode yang sudah digunakan sebelumnya) dan kelas XI IPS Alat sebagai kelas eksperimen dengan menggunakan metode pembelajaran *Learning Contract* dan memiliki 27 jumlah peserta didik yang diantaranya ada 18 peserta didik yang akan diberikan angket sebagai sampel dari penelitian yang akan dilakukan.

Tabel Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian

No	Variabel Penelitian	Teknik Pengumpulan Data	Instrumen Penelitian	Validitas dan Realibilitas
1.	Learning contract	observasi, Angket	Lembar obeservasi	- Validitas isi - Validitas muka
2.	Hasil belajar siswa (pengetahuan)	Tes/ Ulangan	pilihan ganda	- Validitas isi - Validitas muka

				- Validitas butir soal <ul style="list-style-type: none"> • Taraf kesukaran • Indeks daya beda • Korelasi butir terhadap skor total - Realibilitas
--	--	--	--	---

Untuk mendapatkan data yang valid, diperlukan tes yang valid. Dengan demikian setelah tes disusun, dikonsultasikan dengan pembimbing, maka instrumen ini perlu diuji coba di lapangan yang merupakan validitas empirik sebagai uji validitas butir (Sugiyono, 2015: 363). Data yang diperlukan dalam uji coba tersebut kemudian dianalisis dengan menggunakan rumus korelasi *Product Moment*.

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(n \sum x^2 - (\sum x)^2)(n \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

keterangan:

r_{xy} = Koefisien korelasi skor butir total dan skor total

x = Skor butir,

y = Skor total,

n = Jumlah sampel

Tabel Kriteria Validitas Soal

Koefisien korelasi	Kriteria Validitas
$r \leq 0,00$	Tidak valid
$0,00 < r \leq 0,20$	Validitas sangat rendah
$0,20 < r \leq 0,35$	Validitas rendah
$0,36 < r \leq 0,60$	Validitas sedang
$0,61 < r \leq 0,80$	Validitas tinggi
$0,81 < r \leq 1,00$	Validitas sangat tinggi

(Basuki dan Hariyanto, 2014: 125)

Analisis data merupakan suatu cara untuk mengelolah data hasil penelitian guna memperoleh suatu kesimpulan. Data yang diperoleh dari pengukuran, baik *pretest* maupun *posttest* selanjutnya kemudian dilakukan pengolahan data menggunakan uji-t dengan taraf kesukaran $\alpha = 0,05$ dan $\alpha = 0,01$ yang didahului dengan uji persyaratan analisis yaitu uji normalitas dan uji homogenitas varians.

Uji normalitas untuk mengetahui apakah data terdistribusi normal atau tidak. Uji homogenitas untuk mengetahui apakah populasi berasal dari varian yang sama atau tidak. Apabila data uji persyarat tidak terpenuhi maka data dianalisis dengan *statistic nonparametric*.

Rumus yang digunakan adalah t-test:

$$\frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\left[\frac{SD_1^2}{N_1 - 1} \right] + \left[\frac{SD_2^2}{N_2 - 1} \right]}}$$

t-test =

Keterangan:

- X₁ : Skor kelompok atas
- X₂ : Skor kelompok bawah
- SD₁ : Simpangan baku siswa kelompok atas
- SD₂ : Simpangan baku siswa kelompok bawah
- n₁ : Jumlah sampel siswa kelompok atas
- n₂ : Jumlah sampel siswa kelompok bawah.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dalam penelitian yang dilaksanakan pada kelas eksperimen terjadi peningkatan rerata nilai yang didapat peserta didik dilihat dari sebelum mereapkan model pembelajaran *learning contract* dengan yang sudah menggunakan model pembelajaran *learning contract*. Nilai rata-rata *pre test* pada kelas kontrol lebih rendah dari rata-rata *pre test* pada kelas eksperimen.

Pada proses pengukuran terhadap efektivitas penerapan model pembelajaran *Learning contract* bagi peserta didik pada kelas eksperimen yaitu kelas XI IPS 2, peneliti memberikan angket kepada peserta didik agar memberikan responnya terhadap efektivitas model pembelajaran *learning contract* yang diberikan. Penghitungan dilakukan menggunakan software SPSS versi 21. Pada uji statistik membandingkan nilai *sig.* (signifikan).

Analisis Data

Nilai Maksimum, Minimum, Rata-rata dan Simpangan Baku

Hasil pengolahan data diperoleh nilai rata-rata, nilai maksimum, nilai minimum rerata dan simpangan baku seperti terdapat pada tabel.

Nilai Maksimum, Minimum, Rata-rata dan Simpangan Baku

Kelas	Tes Awal (<i>Pre test</i>)				
	N	Nilai Maksimum	Nilai Minimum	Rata-rata	Simpangan Baku
Eksperimen	27	70	45	60	6.703
Kontrol	22	60	45	55	4.851

Pada tabel di atas, rata-rata skor *pre test* pada kelas eksperimen adalah 65 sedangkan kelas kontrol adalah 55. Kemudian simpangan baku pada kelas eksperimen adalah 6.703 dan simpangan baku pada kelas kontrol adalah 4.851.

Uji Normalitas Distribusi

Sebelum melakukan uji kesamaan dua rerata dilakukan, maka dilakukan dulu uji prasyarat untuk mengetahui normalitas distribusi dan homogenitas varians antara kedua rata-rata tersebut. Uji normalitas terhadap dua kelas tersebut menggunakan uji *Shapiro-Wilk* pada taraf signifikan 0,05. Dengan kriteria sebagai berikut:

- a) Jika nilai *sig.* < 0,05 maka distribusi data tidak normal.

b) Jika nilai sig. > 0,05 maka distribusi data normal.

Uji Normalitas Distribusi Tes Awal

Kelas	<i>Shapiro-Wilk</i>			
	Statistic	Df	Sig.	
Hasil <i>Pre Test</i>	Eksperimen	.942	32	.084
	Kontrol	.857	32	.067

Pada hasil *output* pengolahan uji normalitas data menggunakan *Shapiro-Wilk* terdapat nilai signifikansi data *pre test* pada kelas kontrol adalah 0,67 sedangkan pada kelas eksperimen adalah 0,84. Nilai signifikansi kedua kelas lebih besar dari taraf signifikansi 0,05 = terdistribusi normal.

Uji Homogenitas Dua Varians

Uji homogenitas antara kelas kontrol dan eksperimen dengan taraf signifikansi adalah 0,05.

Uji Homogenitas pada *Pre Test*

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil <i>pre test</i>	0.228	4	62	.690

Hasil uji homogenitas dengan uji *Levene* diperoleh nilai sig. sebesar adalah 0,690. Karena nilai sig. lebih besar dari 0,05 maka dikatakan bahwa peserta didik kelas kontrol dan eksperimen berasal dari populasi yang memiliki varians sama, dapat disebut juga kedua kelas tersebut homogen.

Uji Kesamaan Dua Rata-rata (Uji-t)

Kedua kelas baik kelas kontrol dan kelas eksperimen telah terdistribusi normal dan homogen, maka selanjutnya uji kesamaan dua rata-rata untuk mengetahui perbedaan antara kedua kelas tersebut dengan *Independen Sample t-test* d taraf asumsi kedua varians homogen, nilai sig. adalah 0,05.

Hasil pengujian hubungan pada kelas kontrol pada tael berikut.

Uji Berhubungan Kelas Kontrol

		<i>Paired Samples Tes</i>							
		<i>Paired Differences</i>					<i>t</i>	<i>df</i>	<i>Sig. (2-tailed)</i>
		<i>Mean</i>	<i>Std. Deviation</i>	<i>Std. Error Mean</i>	<i>95% Confidence Interval of the Diffence</i>				
					<i>Lower</i>	<i>upper</i>			
Pair 1	<i>Pre Test- Post Test</i>	1.13846	2.61505	.51285	2.09470	.01778	2.022	22	.056

Pada tabel tersebut nilai signifikansi adalah 0,56. Ketika 0,056 lebih besar dari 0,05 maka H_0 diterima. Hal tersebut kemudian dapat disimpulkan bahwa tidak ada pengaruh pada penggunaan model *learning contract* terhadap nilai *pre test* dan *post test*.

Uji Hubungan Kelas Eksperimen

Uji hubungan pada kelas kontrol memiliki tujuan agar dapat menganalisis adanya perbedaan sebelum dan sesudah tes pada peserta didik yang signifikan. Hasil dari pemberian *pre test* dan juga *post test* yang diberikan kepada kelas eksperimen diuji menggunakan uji hubungan pada taraf sig. 0,05 dengan kriterianya sebagai berikut ini:

Jika nilai sig. > 0,05 maka H_0 diterima, Jika nilai sig. < 0,05 maka H_1 ditolak. Pada pengujian ini, hipotesis dapat dirumuskan sebagai berikut.

H_0 : Tidak terdapat pengaruh pada penggunaan model pembelajaran *learning contract* terhadap nilai *pre test* dan *post test*.

H_1 : Adanya pengaruh penggunaan model pembelajaran *learning contract* terhadap nilai *pre test* dan *post test*.

Uji Berhubungan Kelas Eksperimen

	Paired Differences					t	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Diffence				
				Lower	upper			
Pair 1 Pre Test- Post Test	2.929	1.995	.238	3.404	2.453	12.281	69	.000

Pada hasil perhitungan menunjukkan nilai sig. adalah 0,00. Karena nilai 0,00 lebih kecil daripada 0,05 maka H_0 ditolak. maka H_1 dapat diterima. Kesimpulan akhirnya adalah adanya pengaruh yang signifikan pada pembelajaran *learning contract* terhadap nilai *pre test* dan *post test* kepada peserta didik.

SIMPULAN

- Terdapat pengaruh dalam penggunaan model pembelajaran kontrak belajar (*learning contract*) terhadap hasil belajar peserta didik. Hal tersebut terlihat dari analisis nilai *pre tes* dan *post tes* yang dilakukan pada kelas eksperimen yang menggunakan model pembelajaran *learning contract* lebih baik dibanding kelas kontrol yang tidak menggunakan *learning contract*.
- Persepsi peserta didik yang mendapatkan pembelajaran dengan pemanfaatan model pembelajaran *learning contract* lebih termotivasi untuk meningkatkan prestasi hasil belajarnya. Hal tersebut dikarenakan sebelum pembelajaran berlangsung peserta didik dan pendidik telah membuat sebuah kesepakatan tertulis berupa *learning contract* sehingga peserta didik termotivasi untuk lebih giat belajar karena mereka berusaha untuk mencapai target-target hasil pembelajarannya yang akan dicapai sesuai dengan kesepakatan bersama guru mata pelajaran sejarah.
- Adanya model pembelajaran *learning contract* yang dilakukan di kelas XI IPS 2 Madrasah Aliyah Nurul Islam peneliti menemukan sebuah ide/gagasan baru yang didapat peserta didik, yaitu penulisan *learning contract* membutuhkan beberapa waktu. Maka dari itu diharapkan ketika menuliskan *learning contract* peserta didik diberikan batasan waktu sehingga tidak banyak mengurangi waktu belajar di dalam kelas.

SARAN

- Agar model pembelajaran *learning contract* dapat digunakan oleh guru sebagai model kegiatan pembelajarannya dalam meningkatkan hasil belajarnya.
- Guru hendaknya dapat memodifikasi isi dari kesepakatan dalam model pembelajaran *learning contract* dengan peserta didik terutama dititikberatkan pada tingkat kedisiplinan,

- ketaatan dan tepat waktu dari peserta didik pada waktu mengumpulkan tugas atau ulangan harian karena terkadang peserta didik dalam proses ulangan harian tidak tepat waktu sehingga dibutuhkan kesepakatan bersama yang tertuang dalam *learning contract*.
- c) Untuk peneliti yang menggunakan model pembelajaran *learning contract* selanjutnya diharapkan bisa lebih fokus terhadap respon dan hasil peserta didik setelah diberikan model pembelajaran *learning contract*, dengan catatan peserta didik yang mendapatkan nilai dibawah KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) akan diberikan les privat (khusus) guna untuk meningkatkan hasil belajarnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Apriyani. (2015). *Penerapan Model Learning Contract Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Peserta didik Pada Mata Pelajaran Qur'an Hadits di Madrasah Ibtidaiyah Qur'aniah IV Palembang. Jurnal Ilmiah Pembelajaran, Vol. 13 No. 2.*
- Basuki dan Hariyanto. (2014). *Assesmen Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kunandar. (2013). *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik. Berdasarkan Kurikulum 2013)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Majid, Abdul. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Maqbulin, A. (2018). *Contract Learning Through Hidden Curriculum As Part Of Character Education For Madrasah Aliyah Students. Inovasi-Jurnal Diklat Keagamaan, Vol.12 No. 2.*
- Suprijono, Agus. (2009). *Cooperative Learning, Teori dan Aplikasi*. Surabaya: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sudjana, Nana. (2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sapriya. (2009). *Pendidikan IPS Konsep dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja. Rosdakarya.
- Widiadi, (2013). *Perencanaan Pembelajaran Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Sejarah Peserta Didik Kelas X IPS 1 di MA Nurul Islam Mojokerto

Setiawan Budi

STAI Nurul Islam Mojokerto

Email : Setiawanbudi.sej@gmail.com

Abstrak

Pembelajaran sejarah kurang memperhatikan seberapa besar pengaruh atau manfaat pembelajaran terhadap perkembangan peserta didik. Pembelajaran sejarah hanya sekedar memberi atau menyampaikan informasi yang terjadi pada masa lalu kepada peserta didik. Pembelajaran semacam ini tentunya dapat mengurangi minat belajar dari peserta didik karena pembelajaran yang membosankan dan tidak ada sesuatu yang baru dari pembelajaran sejarah. Pelajaran sejarah yang dianggap membosankan ini akhirnya berpengaruh pada tidak maksimalnya hasil belajar peserta didik. Penerapan metode pembelajaran *Think Pair Share* (TPS) telah berhasil memudahkan pemahaman para peserta didik pada materi sejarah nenek moyang Indonesia dan bukti peninggalan kebudayaannya yang akhirnya bisa meningkatkan hasil belajar peserta didik. Dengan metode tersebut peserta didik dapat melakukan pembelajaran yang bermakna, efektif dan efisien, karena peserta didik melakukan pembelajaran dengan melalui beberapa tahap yaitu mendengarkan penjelasan dari guru, diskusi, menyampaikan jawaban dan tanya jawab. Dari hasil observasi ini, metode TPS bisa meningkatkan hasil belajar pada setiap aspek yaitu aspek kognitif, afektif dan psikomotor. Metode tersebut juga berhasil membantu peserta didik untuk lebih memahami materi yang sedang dipelajarinya. Peningkatan pemahaman diperlihatkan pada sesi penilaian individu, ketika peserta didik mengerjakan soal tes yang diberikan disetiap akhir jam pelajaran. Dari pertemuan pertama ke pertemuan kedua menunjukkan peningkatan pemahaman materi pada diri peserta didik.

Kata Kunci: Model Pembelajaran, Think Pair Share, Sejarah, Nuris

A. PENDAHULUAN

Mata pelajaran sejarah adalah mata pelajaran yang salah satu tujuannya menanamkan jiwa nasionalisme kepada peserta didik. Di Indonesia, mata pelajaran sejarah diberikan sejak sekolah dasar, akan tetapi manfaat dari pembelajaran sejarah seakan tidak pernah kita rasakan. Masalah ini sepertinya memberi kesan bahwa pembelajaran tidak bermakna dan tidak berhasil. Keberhasilan dari suatu pembelajaran kunci utamanya adalah terletak pada kualitas pembelajaran.

Pembelajaran sejarah juga seperti tidak memperhatikan seberapa besar pengaruh atau manfaat pembelajaran terhadap perkembangan peserta didik. Pembelajaran sejarah hanya sekedar memberi atau menyampaikan informasi yang terjadi pada masa lalu kepada peserta didik. Pembelajaran semacam ini tentunya dapat mengurangi minat belajar dari peserta didik karena pembelajaran yang membosankan dan tidak ada sesuatu yang baru dari pembelajaran sejarah. Pelajaran sejarah yang dianggap membosankan ini akhirnya berpengaruh pada tidak maksimalnya hasil belajar peserta didik.

Hasil belajar sebagai salah satu indikator pencapaian tujuan pembelajaran di kelas tidak terlepas dari faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar itu sendiri. Sugihartono,

dkk. (2007: 76-77), menyebutkan faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar, sebagai berikut:

1. Faktor internal adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar. Faktor internal meliputi :
 - a. Faktor jasmani : yaitu faktor keadaan atau kesehatan fisik yang ada dalam diri individu saat menerima pelajaran.
 - b. Faktor psikologis : yaitu faktor keadaan mental dari individu yang sedang menerima pelajaran. Faktor psikologis ini contohnya yaitu pikiran yang bosan, tidak semangat, dan tidak fokus pada pelajaran.
2. Faktor eksternal adalah faktor yang ada di luar individu. Faktor eksternal meliputi :
 - a. Faktor keluarga, yaitu Peserta didik yang belajar akan menerima pengaruh dari keluarga berupa cara orang tua mendidik, relasi antara anggota keluarga, suasana rumah tangga, keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua, dan latar belakang kebudayaan.
 - b. Faktor sekolah, Faktor sekolah yang mempengaruhi belajar ini adalah mencakup metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan peserta didik, relasi peserta didik dengan peserta didik, disiplin sekolah, alat pelajaran, waktu sekolah, standar pelajaran diatas ukuran, keadaan gedung, metode belajar dan tugas rumah.
 - c. Faktor masyarakat, Masyarakat sangat berpengaruh terhadap belajar peserta didik. Pengaruh itu terjadi karena keberadaannya peserta didik dalam masyarakat. Faktor ini meliputi kegiatan peserta didik dalam masyarakat, media sosial, teman bergaul, dan bentuk kehidupan dalam masyarakat.

Berdasarkan paparan mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar di atas, faktor yang sangat dominan mempengaruhi hasil belajar peserta didik adalah faktor psikologis dan faktor sekolah. Hal ini dikarenakan faktor psikologis dan sekolah adalah faktor saat dimana peserta didik menerima materi pelajaran. Faktor psikologis adalah keadaan dimana peserta didik termotivasi untuk belajar lebih baik dengan suasana dan metode pembelajaran yang tidak membosankan. Faktor sekolah dalam hal ini adalah seorang guru yang menjadi kunci keberhasilan pembelajaran. Guru dalam pembelajaran memiliki peran penting karena gurulah yang menentukan metode pembelajaran yang tepat sesuai dengan pelajaran dan materi yang diajarkan.

Ketepatan guru dalam memilih metode pembelajaran akan mempengaruhi hasil belajar peserta didik karena metode pembelajaran adalah salah satu kunci pembelajaran yang efektif. Perlunya aktivitas peserta didik dalam pembelajaran tidak terlepas dari kemampuan guru untuk mengembangkan model pembelajaran yang berorientasi pada peningkatan intensitas keterlibatan peserta didik secara efektif guna mencapai hasil belajar yang maksimal. Oleh karena itu, peneliti menerapkan MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE *THINK PAIR SHARE* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SEJARAH PESERTA DIDIK KELAS X IPS 1 DI MA Nurul Islam Mojokerto.

Pemilihan metode *Think Pair Share* (TPS) juga tidak terlepas dari masalah-masalah pembelajaran dan penyebab masalah diatas. Metode TPS ini memiliki kelebihan yang sesuai dengan masalah yang ada. Berikut ini adalah kelebihan metode TPS menurut Ibrahim, dkk. (2000:6) :

1. Meningkatkan pencurahan waktu pada tugas.
Metode TPS menuntut peserta didik menggunakan waktunya untuk mengerjakan tugas atau permasalahan yang diberikan oleh guru diawal pertemuan sehingga diharapkan peserta didik mampu memahami materi dengan baik.
2. Memperbaiki kehadiran.
Tugas yang diberikan guru pada tiap pertemuan selain untuk melibatkan peserta didik secara aktif dalam proses pembelajaran juga dimaksudkan agar peserta didik dapat selalu berusaha hadir pada setiap pertemuan.
3. Penerimaan terhadap individu lebih besar.
Dalam model pembelajaran konvensional, peserta didik yang aktif di kelas hanyalah peserta didik tertentu yang benar-benar rajin dan cepat dalam menerima materi dan peserta didik yang lainnya hanyalah menjadi "pendengar" materi saja. Dengan pembelajaran TPS, hal ini dapat meminimalisir hal tersebut karena semua peserta didik akan terlibat dengan permasalahan yang diberikan oleh guru.
4. Hasil belajar lebih mendalam.
Parameter dalam PBM adalah hasil belajar yang diraih oleh peserta didik. Dengan pembelajaran TPS, perkembangan hasil belajar peserta didik dapat diidentifikasi secara bertahap, sehingga pada akhir pembelajaran hasil yang diperoleh peserta didik dapat lebih optimal.
5. Meningkatkan kebaikan budi, kepekaan dan toleransi.
Sistem kerjasama yang diterapkan dalam model pembelajaran TPS menuntut peserta didik untuk dapat bekerja sama dalam tim, sehingga peserta didik dituntut untuk dapat belajar berempati, menerima pendapat orang lain atau mengakui secara sportif jika pendapatnya tidak diterima.

Pada penelitian ini, diharapkan peserta didik mampu meningkatkan hasil belajar sejarah pada materi "Peristiwa Pembentukan Pemerintahan Pertama Republik Indonesia dan Makna Bagi Kehidupan Kebangsaan Masa Kini" kelas X IPS 1 MA Nurul Islam Mojokerto dengan menggunakan metode pembelajaran kooperatif *Think Pair Share*.

B. METODE PENELITIAN

Setting lokasi Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini adalah di kelas X IPS 1 MA Nurul Islam Mojokerto. Sebagai obyek penelitian ini adalah peserta didik Kelas X IPS 1 MA Nurul Islam Mojokerto Tahun Ajaran 2022/2023.

Pada penelitian ini metode penelitian yang digunakan adalah penelitian Tindakan Kelas (PTK). Menurut S. Margono (2017) dalam Penelitian Tindakan Kelas peneliti menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi yang diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Pengamatan dilakukan sebelum, selama, dan sesudah penelitian tindakan kelas berlangsung. Observasi dapat dilakukan dengan dua cara, yaitu: secara partisipatif dan nonpartisipatif. Dalam observasi partisipatif (*participatory observation*) pengamat ikut serta dalam kegiatan yang sedang berlangsung. Dalam observasi nonpartisipatif (*nonparticipatory observation*) pengamat tidak ikut serta dalam kegiatan, dia hanya berperan mengamati kegiatan, tidak ikut serta dalam kegiatan (Nana Syaodih Sukmadinata, 2006: 220). Mulyanto (2006: 23) juga mengungkapkan "Pengamatan partisipatif yaitu pengamatan yang dilakukan pengamat, selama proses pengamatan pengamat ikut serta

dalam kegiatan yang diamati". Dalam penelitian ini jenis observasi yang digunakan adalah observasi partisipatif sehingga peneliti ikut terlibat dalam proses pembelajaran (tindakan).

Dalam penelitian ini, penggunaan observasi sangat cocok karena digunakan untuk mengamati keaktifan peserta didik berdiskusi dalam kelompok kecil. Manfaat dari observasi bagi peneliti adalah sebagai berikut:

1. Dapat melihat tingkat keaktifan peserta didik dalam berdiskusi
2. Dapat mengetahui hasil belajar peserta didik pada aspek pemahaman terhadap pelajaran yang sudah diikuti. Hasil belajar yang didapat dari penelitian ini berasal dari penilaian kelompok dan individu berupa nilai tes.
3. Dapat mengetahui tingkat keberhasilan metode belajar *Think Pair Share*.

Dalam penelitian tindakan kelas ini desain penelitian tindakan kelas yang digunakan adalah desain PTK Model Kemmis & Mc Taggart. Dalam perencanaannya, Kemmis menggunakan system spiral refleksi diri yang dimulai dengan:

1. Rencana
2. Tindakan
3. Pengamatan
4. Refleksi dan perencanaan kembali. (Sukidin, dkk, 2002:48)

Penelitian tindakan kelas ini dilakukan dalam bentuk siklus, siklus yang dirancang dalam penelitian ini sebanyak 2 siklus dan dalam tiap siklus terdiri dari 1 atau 2 pertemuan sesuai dengan kebutuhan yang sewaktu-waktu bisa berubah. Masing-masing siklus memiliki 4 tahapan yaitu: melakukan perencanaan, menentukan tindakan, melakukan pengamatan, serta melakukan refleksi pada hasil. Setelah siklus 1 dilakukan selanjutnya mempersiapkan perencanaan ulang untuk siklus 2 yang didasarkan pada hasil pengamatan pada siklus 1.

Berikut ini adalah tahap-tahap yang disusun oleh peneliti dalam penelitian ini yang bertujuan untuk mengumpulkan data :

Langkah-langkahnya meliputi:

Siklus 1

1. Perencanaan

Pada tahap ini ada 4 langkah yang harus diperhatikan yaitu:

- a. Mengidentifikasi masalah
Tahap mengidentifikasi masalah maksudnya disini adalah menganalisis masalah apa yang ada dalam pembelajaran sejarah.
- b. Menganalisis dan merumuskan masalah
Setelah teridentifikasi masalah-masalah yang muncul kemudian menganalisis masalah tersebut dan merumuskannya sehingga jelas arah perbaikannya.
- c. Merancang dan menentukan metode pembelajaran
Peneliti merancang metode pembelajaran yang sesuai untuk pemecahan atau penyelesaian dari masalah.
- d. Menyusun perangkat pembelajaran
Setelah menentukan metode pembelajaran selanjutnya yaitu tahap menyusun perangkat pembelajaran, mulai dari RPP, media, hingga evaluasi.

2. Tindakan

Pada tahap ini sudah mulai masuk untuk mengimplementasikan hasil dari perencanaan yang telah dibuat meliputi Penerapan Metode TPS. Berikut ini adalah langkah-langkah pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran TPS pada siklus 1 :

Pendahuluan (10 menit)

1. Guru mengucapkan salam, mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar; kerapian, kebersihan ruang kelas, berdoa, presensi (kebersihan, kelas, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan)	Terlaksana /tidak
2. Guru menyampaikan secara singkat garis besar materi yang akan disajikan selama pembelajaran	Terlaksana /tidak
3. Guru memberikan motivasi untuk senantiasa bersyukur dan semangat dalam belajar pada saat ini	Terlaksana /tidak
4. Guru menyampaikan inti tujuan pembelajaran meliputi kognitif, afektif dan psikomotor	Terlaksana /tidak

Inti (70 menit)

<p>1. Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mengamati dan membaca materi ajar yang diberikan oleh guru. ➤ Peserta didik mendengarkan penjelasan singkat guru melalui video tentang asal usul nenek moyang dan persebarannya dengan alamat (alamat terlampir). ➤ Setelah guru menjelaskan selama 10 menit (termasuk pemutaran video), guru membagi kelas menjadi 2 kelompok besar. Kelompok A akan mendapat pertanyaan no 1-2 sedangkan kelompok B akan mendapat no 3-4. ➤ Guru membacakan isu permasalahan kepada satu kelas yang terdiri dari 4 pertanyaan yaitu: <ul style="list-style-type: none"> a. Jelaskan apa yang dimaksud dengan missing link, dan mengapa Darwin ragu terhadap teorinya sendiri ? b. Analisislah faktor-faktor apa saja yang mendorong migrasi Bangsa Proto dan Deutro Melayu pada masa Pleistosen ke Indonesia ? c. Analisislah asal-usul dari Bangsa Proto melayu yang telah sampai di Indonesia pada sekitar 2000-1500 SM berdasarkan rute perjalanannya? d. Analisislah asal-usul dari Bangsa Deutro Melayu yang telah sampai di Indonesia pada sekitar 500 SM berdasarkan rute perjalanannya? ➤ Dalam satu kelas terdapat 25 peserta didik, sehingga terdapat 12 	<p>Terlaksana /tidak</p> <p>Terlaksana /tidak</p> <p>Terlaksana /tidak</p>
--	--

<p>kelompok.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru memberi tahu bahwa pengerjaan soal tersebut selama 5 menit dan dikerjakan yang paling mudah dulu. 	
<p>2. Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Setelah memberikan penjelasan singkat, guru memberi kesempatan peserta didik untuk bertanya. ➤ Peserta didik diminta untuk berpikir berdasarkan sumber-sumber referensi yang ia ketahui, waktu untuk memikirkan jawaban ini adalah 5 menit. ➤ Setelah 5 menit berpikir mandiri, guru memandu untuk membentuk kelompok yang terdiri dari 2 orang dengan catatan dalam satu kelompok, peserta didik berasal dari kelompok besar yang sama. ➤ Guru meminta peserta didik untuk menggabungkan pemikirannya dengan teman satu tim. Waktu diskusi adalah 5 menit. 	<p>Terlaksana /tidak</p> <p>Terlaksana /tidak</p>
<p>3. Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diharapkan mencari informasi dari berbagai sumber. Di perbolehkan mencari data selain dari buku, misal dari internet. ➤ Dalam satu kelompok, peserta didik saling bertukar pendapat untuk menjawab permasalahan yang diberikan oleh guru. ➤ Setelah waktu diskusi telah habis, guru meminta untuk mengumpulkan hasil diskusi mereka. 	<p>Terlaksana /tidak</p> <p>Terlaksana /tidak</p> <p>Terlaksana /tidak</p>
<p>4. Mengasosiasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru memanggil secara acak setiap kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya. ➤ Setelah peserta didik selesai presentasi, guru mempersilahkan peserta didik lain untuk bertanya. ➤ Guru memantau selama berdiskusi berlangsung serta membantu peserta didik jika diperlukan. 	<p>Terlaksana /tidak</p>
<p>5. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru memersilahkan kelompok pertama untuk maju membahas permasalahan yang dibahas. ➤ Peserta didik memberikan pendapat, pertanyaan, atau sanggahan terhadap materi yang dibahas oleh kelompok yang presentasi. ➤ Kelompok yang mempresentasikan topiknya wajib untuk menjawabnya, jika memang tidak bisa maka peserta didik lain boleh untuk membantu menjawab. 	

Penutup (10 menit)

<ul style="list-style-type: none"> a. Membuat kesimpulan tentang materi pembelajaran hari itu dilakukan peserta didik bersama guru. b. Guru memberi tahukan materi selanjutnya adalah nilai luhur yang terkandung dalam proto Melayu dan Deutro Melayu, serta kebudayaan yang dihasilkan. 	
---	--

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> c. Guru memberikan post test berupa 2 soal obyektif dan 1 subyektif. d. Mengakhiri pembelajaran dengan mengajak peserta didik berdoa sesuai dengan agama dan keyakinan masing-masing (religius) | |
|--|--|

3. *Observasi*

- a. Pertemuan pendahuluan
Tahap ini dilakukan untuk menyepakati berbagai hal yang berkaitan dengan pelaksanaan observasi dengan tim.
- b. Pelaksanaan observasi
Kegiatan merekam semua kejadian pada saat pembelajaran baik yang tercapai atau yang belum.
- c. Diskusi tim observasi
Pertemuan lanjutan oleh peneliti tim peneliti untuk mendiskusikan hasil pengamatan tahap ini tidak boleh lebih dari 24 jam dan diusahakan setelah selesai pengamatan dilakukannya.

4. *Refleksi*

Dalam tahap ini yang dilakukan peneliti meliputi:

- a) Menghimpun hasil observasi yang telah dilakukan oleh observer
- b) Berkerja sama dengan tim observer untuk membahas data yang diperoleh.
- c) Melakukan refleksi, untuk mengungkapkan segala sesuatu yang terjadi pada saat pelaksanaan siklus 1
- d) Merangkum hasil observasi siklus 1, yang mencakup apa yang sudah tercapai dan apa yang belum
- e) Jika tercapa maka menafsirkan hasilnya dalam bentuk deskriptif
- f) Dan jika belum tercapa maka dilanjutkan pada siklus selanjutnya.

Siklus 2

1. *Perencanaan*

Perencanaan pada siklus II ini merupakan pengulangan pada siklus I, dimana pelaksanaannya merupakan bentuk perbaikan tindakan yang kurang sempurna, dan kelemahan-kelemahan yang berlangsung pada siklus I, guna untuk memperbaiki pembelajaran yang lebih efektif.

2. *Tindakan*

Melaksanakan semua yang telah direncanakan pada tahap perencanaan pada siklus II yang mengacu pada perbaikan pada siklus I dari hasil refleksi.

3. *Observasi*

- a. Pelaksanaan observasi
Kegiatan merekam semua kejadian pada saat kejadian baik yang tercapai atau yang belum
- b. Diskusi balikan
Pertemuan lanjutan oleh peneliti dengan observer untuk mendiskusikan hasil pengamatan tahap ini tidak boleh lebih dari 24 jam dan diusahakan setelah selesai pengamatan dilakukannya.

4. *Refleksi*

Dalam tahap ini yang dilakukan peneliti meliputi:

- a) Menghimpun hasil observasi yang telah dilakukan oleh observer
- b) Melakukan refleksi, untuk mengungkapkan segala sesuatu yang terjadi pada saat pelaksanaan siklus 2
- c) Merangkum hasil siklus 2, yang mencakup apa yang sudah tercapai dan apa yang belum
- d) Jika tercapa maka menafsirkan hasilnya dalam bentuk deskriptif
- e) Dan jika belum tercapa maka dilanjutkan pada siklus selanjutnya

Alat Pengumpulan data

Alat pengumpulan data pada penelitian ini berupa lembaran observasi untuk mengukur pemahaman peserta didik dalam pembelajaran sejarah. Instrumen penelitian tindakan kelas (PTK) ini adalah :

1. Lembar pengamatan aktivitas peserta didik
Lembar pengamatan ini bertujuan untuk mengetahui aktivitas peserta didik selama mengikuti pembelajaran.
2. Lembar pengamatan aktivitas guru
Lembar pengamatan ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana kemampuan atau aktivitas guru dalam mengelola pembelajaran
3. Lembar Penilaian Kelompok dan Individu
Lembar penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman peserta didik dalam menjawab pertanyaan guru yang didiskusikan secara berpasangan dengan metode *Think Pair Share*.

C. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Siklus 1

Pada siklus 1 diketahui rata-rata dari ranah afektif yaitu 67,5 yang berarti pada ranah afektif rata-ratanya belum mencapai KKM yang telah ditetapkan yaitu 75. Begitu pula prestasi yang dicapai para peserta didik pada ranah kognitif dan psikomotor yang belum mencapai KKM. Rata-rata ranah kognitif yaitu 52,2 sedangkan rata-rata ranah psikomotor yaitu 66,25. Dari tiga ranah tersebut, jumlah peserta didik yang nilainya mencapai KKM sebagai berikut :

- 1) Ranah Afektif = 5 peserta didik atau 0,21 dari jumlah peserta didik
- 2) Ranah Kognitif = tidak ada yang lulus KKM
- 3) Ranah psikomotor = 4 peserta didik atau 0,17 dari jumlah peserta didik

Dari data hasil belajar atau prestasi belajar peserta didik diatas dapat disimpulkan bahwa observasi pada siklus 1 ini belum mencapai keberhasilan yang telah ditetapkan oleh peneliti yaitu rata-rata hasil belajar peserta didik diatas KKM. Pada pengamatan siklus 1 ini juga didapatkan hasil sikap peserta didik yang kurang berani untuk mengemukakan pendapat atau mengajukan pertanyaannya. Peserta didik terkesan pasif dan butuh stimulus dari guru. Pada setiap sesi, pasti guru menstimulus peserta didik untuk lebih aktif lagi. Selain itu, pada sesi diskusi peserta didik terkesan bermalasan-malasan dan tidak ada interaksi saling tukar pikiran dengan pasangannya yang mengakibatkan kemoloran waktu yang telah dialokasikan untuk menjawab soal diskusi. Pada sesi menyampaikan jawaban

dan tanya jawab juga hanya sebagian peserta didik yang aktif. Oleh sebab itu dibutuhkan adanya perbaikan dan observer akan menerapkan perbaikan tersebut pada siklus ke dua.

Perbaikan yang disarankan berdasarkan hasil diskusi oleh tim observer yaitu memperbaiki kinerja guru, yaitu lebih banyak lagi menstimulus dan menambah kedekatan dengan peserta didik dengan cara lebih intensif lagi berkomunikasi dengan peserta didik dan menyampaikan materi pembelajaran dengan santai agar peserta didik tidak malu-malu lagi untuk menyampaikan pendapatnya dan dapat memahami materi yang disampaikan oleh guru. Pada sesi pembukaan pembelajaran, guru memberikan motivasi kepada peserta didik, dan menyampaikan tujuan pembelajaran agar nantinya peserta didik lebih fokus pada materi. Dalam hal ini penyampaian tujuan pembelajaran ini pada siklus 1 tidak dilaksanakan. Kelemahan penyampaian materi pada siklus satu adalah media pembelajaran yang kurang mendukung efektifitas pembelajaran tersebut artinya media yang digunakan tidak berpengaruh terhadap pemahaman peserta didik terhadap materi pembelajaran. Untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik, guru diharapkan lebih memantau kegiatan diskusi peserta didik nantinya pembelajaran lebih mudah dipahami peserta didik. Guru juga memberikan peringatan sebelum sesi tanya jawab kepada peserta didik untuk mempersiapkan pertanyaan dan memperhatikan materi yang disampaikan oleh perwakilan kelompok yang maju. Pada sesi tanya jawab guru menyampaikan motivasi kepada peserta didik yaitu bagi siapa yang aktif dalam bertanya, mengungkapkan pendapat, atau menyampaikan pernyataan maka akan mendapatkan poin tambahan dan *reward*. Penyampaian ini dilakukan karena untuk mendorong motivasi peserta didik dalam mencapai nilai minimal dalam aspek psikomotorik.

2. Siklus 2

Siklus 2 dilaksanakan pada tanggal 26 November 2014. Siklus kedua ini materi yang disampaikan berbeda dengan siklus pertama. Pertemuan sebelumnya yaitu sejarah nenek moyang bangsa Indonesia sedangkan siklus kedua ini yaitu hasil kebudayaan bangsa Proto dan Deutro Melayu yang tersebar di Indonesia. Pada awal pembelajaran guru memandu peserta didik untuk berdo'a bersama, selanjutnya guru memimpin yel-yel yang bertujuan untuk mencairkan suasana dan untuk menumbuhkan keakraban antara peserta didik dan guru, hal ini sesuai dengan rencana perbaikan yang disepakati oleh tim observer saat refleksi pasca siklus 1.

Guru mengawali penyampaian materi terlebih dahulu selama 10 menit. Pada siklus ke dua ini, guru menggunakan media power point untuk menjelaskan materi yang disampaikan. Perubahan ini berdasarkan hasil refleksi tim observer yang dirasa media pembelajaran pada siklus satu tidak efektif. Pada saat penjelasan materi yang disampaikan oleh guru, peserta didik juga bisa memperhatikan power point untuk menambah pemahaman mereka. Seluruh peserta didik memperhatikan penjelasan guru dan memperhatikan tayangan power point dengan baik.

Setelah memberikan penjelasan tentang materi pembelajaran, guru kemudian memandu untuk pembentukan kelompok. Kelompok terdiri dari 2 peserta didik seperti pada siklus 1. Guru menyampaikan dan memberikan motivasi kepada peserta didik bahwa bagi siapa saja yang aktif dalam bertanya, mengungkapkan pendapat, atau menyampaikan pernyataan maka akan mendapatkan poin tambahan dan *reward*. Penyampaian ini dilakukan karena untuk mendorong motivasi peserta didik dalam mencapai nilai KKM

dalam aspek psikomotorik. Pada siklus kedua ini, perubahan sikap peserta didik terjadi dengan dibuktikan tindakan peserta didik yang berupa peserta didik aktif bertukar pikiran dengan anggota kelompoknya, peserta didik lebih berani menyampaikan jawaban dan pertanyaan. Hal ini dibuktikan dengan tanpa adanya stimulus atau perintah untuk menunjuk peserta didik untuk maju, pada siklus ke dua ini peserta didik memiliki kemauan dari diri sendiri untuk maju menyampaikan hasil diskusi kelompoknya dan juga banyak peserta didik yang mengutarakan pertanyaan dan sanggahan.

Pada siklus kedua ini, hasil belajar yang dicapai peserta didik meningkat lebih baik dari pada siklus 1. Pada ranah kognitif mengalami peningkatan dari siklus 1 yaitu 52,2 menjadi 77,2. Ranah kognitif ini, prestasi belajar peserta didik rata-rata telah mengalami peningkatan dan mencapai KKM yaitu 75. Pada ranah afektif juga mengalami peningkatan dari siklus 1 yang rata-ratanya adalah 67,5 menjadi 68. Ranah afektif, meskipun belum mencapai KKM akan tetapi sudah mencapai peningkatan rata-rata. Begitu juga pada ranah psikomotor yang mengalami peningkatan hasil belajar yaitu pada siklus 1 hasil rata-rata ranah psikomotor yaitu 66,25 meningkat pada siklus ke dua menjadi 81,6.

Berdasarkan data hasil observasi pada siklus kedua menunjukkan peningkatan prestasi belajar yang diraih oleh peserta didik. Peningkatan yang terjadi yaitu pada tiga ranah atau tiga aspek yaitu kognitif, afektif dan psikomotor. Hal ini berarti, penelitian PTK yang berjudul meningkatkan hasil belajar dengan menggunakan metode TPS ini telah berhasil dan sukses pada siklus ke dua.

D. PENUTUP

1. SIMPULAN

Penerapan metode pembelajaran *Think Pair Share* (TPS) telah berhasil memudahkan pemahaman para peserta didik pada materi sejarah nenek moyang Indonesia dan bukti peninggalan kebudayaannya yang akhirnya bisa meningkatkan hasil belajar peserta didik. Dengan metode tersebut peserta didik dapat melakukan pembelajaran yang bermakna, efektif dan efisien, karena peserta didik melakukan pembelajaran dengan melalui beberapa tahap yaitu mendengarkan penjelasan dari guru, diskusi, menyampaikan jawaban dan tanya jawab.

Dari hasil observasi ini, metode TPS bisa meningkatkan hasil belajar pada setiap aspek yaitu aspek kognitif, afektif dan psikomotor. Metode tersebut juga berhasil membantu peserta didik untuk lebih memahami materi yang sedang dipelajarinya. Peningkatan pemahaman diperlihatkan pada sesi penilaian individu, ketika peserta didik mengerjakan soal tes yang diberikan disetiap akhir jam pelajaran. Dari pertemuan pertama ke pertemuan kedua menunjukkan peningkatan pemahaman materi pada diri peserta didik.

2. SARAN

Pada bagian akhir laporan penelitian ini, peneliti akan menyampaikan beberapa saran untuk para pembaca, khususnya para guru dan semua element pendidikan, yaitu :

1. Diharapkan agar setiap guru untuk dapat memilih metode yang tepat dengan tujuan untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik
2. Diharapkan agar guru melakukan refleksi disetiap akhir pembelajaran guna memperoleh atau mengetahui kelemahan dan kekurangan apa yang terjadi pada saat ngajar agar kualitas pembelajara dihari berikutnya lebuah bermakna, efektif dan efisien

3. Diharapkan agar setiap element pendidikan terus mengembangkan dan melakukan penelitian-penelitian khususnya didunia pendidikan agar nantinya pendidikan di Indonesia lebih maju lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Hamalik.oemar, 2001 : proses belajar mengajar. Bandung :Bumi Aksara
Komalasari.kokom, 2011 : *Pembelajaran Kontekstual*, Bandung : Refika aditama
Margono, 2017 : Metodologi Penelitian Pendidikan, Jakarta : PT. Rineka Cipta.
Mudjiono,2006: *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung : Remaja Rosda Karya
Muhibin Syah, 2008 : *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, Bandung : PT. Remaja Rosda Karya
Sujdana, Nana, 2005 : *Dasar-dasar Prose Belajar Mengajar*, Bandung : Remaja Rosdakarya

Sudjana, Nana, 2010 : *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung : Remaja Rosda Karya
Slameto, 2010 : *Belajar Dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta
Sugihartono, dkk, 2007 : *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Pers

Alienation Occurred in “*Melancholia*” Movie

Irene Rosalina

STAI Nurul Islam Mojokerto

ireneroseline99@gmail.com

Abstract

A movie may mirror a person's experiences in life and is not just for amusement. Movies include moral lessons that viewers may learn from. It educates us about attitudes, behaviors, language, culture, and culture. It's simple for individuals to appreciate movies visually as literary. Melancholy is appropriately examined utilizing the alienation idea based on the movie's plot. Human alienation was at first a social phenomenon in contemporary life (Darma, 1995 in Efendi, 2005). Social psychology refers to this as alienation. According to Melville's 1996 short story "About Bartleby," alienation is a type of self-separation from everyone and everything, including other people (Bloom, 2009). The alienated emotion toward anything, including internal and exterior components, is the complexity of estrangement in and of itself. This could incite someone to be antagonistic toward other individuals or society. The purpose of this study was to identify the ways in which Justine, the main character in the film *Melancholia*, was alienated. The article utilizes some of the earlier research on melancholia that has been conducted by a small number of academics in order to analyze the film. This research was produced under the auspices of the alienation theory. This research fell under the heading of literature philosophy. The Lars von Trier film *Melancholia*, which was released in 2011, served as the study's main source of information. Analyzing the presence of alienation in the film involved observing, transcribing the screenplay, and categorizing the conversation in accordance with the subject of alienation. A type of mental disease in humans called alienation is defined by emotions of being foreign or weird to others, to nature, the environment, God, and even to oneself. Alienation is discussed in connections with oneself, other people, society, objects/nature, and capitalism in Lars von Trier's film *Melancholia*. The social lives of those who don't take care about their families' or children's issues are criticized in this movie. They don't express any emotional existence; only physical existence.

Keywords: Alienation, Literature, *Melancholia*, Movie

Introduction

A movie may mirror a person's experiences in life and is not just for amusement. Movies include moral lessons that viewers may learn from. It educates us about attitudes, behaviors, language, culture, and culture. It's simple for individuals to appreciate movies visually as literary. Textual studies in history were the drafting and reading of vocal writings that were printed. The definition of texts was greatly expanded by new media types in the later decades of the 20th century beyond the written word. Texts increasingly include publications on the internet, advertisements, movies, TV shows, videos with digital sound, visual texts using several media, and even installations. (Pope, 2014 in Wahyudi, 2017). This is why movies are considered a form of literature, even though they don't just use word to convey information; they also employ narration and more visuals than ever before. The evolution of movies as a form of media entertainment is greatly influenced by technological advancement. It alters and/or eliminates an art's bounds and forms. Movies and literature

work together to shape society as a literary medium. Based on what Dubey (2013) said on his journal that literature is basically mirroring the society. It can be said that the mirroring is a portrayal towards the society which is reflected into the literature and in this case, it can be made into movie.

Another masterpiece by Lars von Trier, titled *Melancholia*, was produced in 2011. *Melancholia*, as defined by the Cambridge Dictionary, is the state of being melancholy or depressed without obvious cause (Cambridge University Press, 2021). The name of the planet in this movie that is expected to crash with Earth is *Melancholia*. The protagonists in the film experience a range of emotions as they prepare for the end of the world. The lead character Justine, played by Kirsten Dunst, suffers from a mental condition that causes her to always be fearful and tense around things for no apparent reason. Justine still has depression despite having a family, partner, and all of those wonderful and contemporary things. This persona was developed by Trier as someone who frequently felt alienated. The movie is trying to portray what is like to have a mental illness while so many things are going on through Justine character. Lars von Trier was inspired by his experience in depression in writing *Melancholia*, and the movie star Kirsten Dunst also used her experience of depression to act in the movie (Kaufman, 2021). Through this movie, Lars von Trier wanted to tell the world that how people with mental illness want to be understood and well treated. The movie is worth watching. Nevertheless, it is not a happy ending. This movie won several awards, the winner of the best actress performance in Cannes Film Festival 2011, Toronto International Film Festival 2011, and second place as the best director in Village Voice Film Poll 2011 (MUBI, n.d.).

Melancholy is appropriately examined utilizing the alienation idea based on the movie's plot. Human alienation was at first a social phenomenon in contemporary life (Darma, 1995 in Efendi, 2005). Even if technology has brought us a great deal of advancement in this contemporary world, it is still very common for people to feel odd and melancholy. Social psychology refers to this as alienation. According to Melville's 1996 short story "About Bartleby," alienation is a type of self-separation from everyone and everything, including other people (Bloom, 2009). The alienated emotion toward anything, including internal and exterior components, is the complexity of estrangement in and of itself. This could incite someone to be antagonistic toward other individuals or society. Therefore, the purpose of this study was to identify the ways in which Justine, the main character in the film *Melancholia*, was alienated. The article utilizes some of the earlier research on *Melancholia* that has been conducted by a small number of academics in order to analyze the film. In his article *Mechanized Bodies, Human and Heavenly: Melancholia and Thinking Extinction*, Andrew Wenaus (2016) said that the aim of *Melancholia* is to emphasize realism as a basis for the whole storyline concerning sadness and that in real life,, the audience were asked to understand that there is an end to everything as there is always the beginning for something. The writer also use Gordon (2012) *The Bride of Melancholia* as one of the previous studies source as in his journal, Gordon talked about how Trier mirroring his depression experience and projecting in on Justine's character. Therefore, based on those two previous studies, the writer find out that alienation themed has not been explored yet in the *Melancholia*.

Literature review

Existentialism

A generally used definition of "existentialism" is that it is a philosophical matter that places more emphasis on existence than on content. Existentialism can be referred to as a "philosophy of existence" according to the definition (Raosaheb, 2016). One may say that existentialist perceives or interprets everything in terms of an object's existence. Existentialism is a philosophical idea that holds that everything in the universe is founded on existence, as if a person's ability to live in this world depends on both their bodily and mental well-being. If a person possesses those two qualities, they will develop into a free and responsible person. Existentialism's five major ideas are subjectivity, freedom, failure, alienation, and death.. Existentialists believe that contemporary humans live in isolation with regard to the issue of alienation. Loneliness, spiritual emptiness, and worry will accompany all ideas, attitudes, or deeds. It occurs when someone is in severe need of himself, others, and the outside world (Efendi, 2005). One may argue that if people live in desperation toward either themselves or their environment, everything would appear pointless. People in such a circumstance will feel distant or estranged from one another. Feeling alienated, estranged, or distant in other words, experiencing a strangeness toward what is typically referred to as a "Alien" feeling. In fact, Alienation is the condition that someone lost from themselves and the outside world, and the patterns can be seen in thought, attitude, and action dealing with life's problems.

Alienation

Hegel was the one who originally introduced the idea of alienation. According to Hegel, alienation is the situation in which people view something that is truly a part of themselves as being foreign (Kenny, 2007). Hegel believed that alienation was an essential part of the self-creation and self-discovery process. According to Marx, the result of the capitalist method of production is another idea of alienation. Aside from psychological problems, economic problems can also contribute to alienation. One of the strongest indicators of the working class' estrangement is often the oppression that comes from the ruling class. According to Erich Fromm's *The Sane Society* (Fromm, 1955; Wardhani, 2014), alienation was first used to describe someone who has a mental condition. A person's sense of isolation is sometimes described by the word "alienation." It appears that estrangement is the type of sadness that leaves its victims always feeling odd, worried about everything, emptiness, and powerless. People who experience these emotions often lose control of their lives because they feel foreign and alien. No one else will comprehend them but themselves, yet the issue with estrangement is that they are unable to comprehend their own emotions.

Forms of alienation

Karl Marx categorizes alienation into four categories: alienation from one's own activities' results, alienation from one's own creative activities, estrangement from one's own essence, and alienation from one another (Mukhopadhyay, 2020).

While Erich Fromm distinguished three types of estrangement (Istikhomah, 2019)

1. Self-generated alienation

This estrangement results through human growth, particularly during childhood, which steadily shapes a lasting personality, rather than from inherent birth. Have fun and have free sex to your heart's content with some feature, such as aggressive tendencies or sadism.

2. Human-generated alienation

This alienation is brought on by someone in his immediate environment, typically due to social class distinctions and employers, but it may also be brought on by interpersonal conflicts.

3. Alienation brought on by society and man-made objects

Alienation is viewed from a product's point of view in terms of usefulness and value. People who feel alienated in this way are more inclined to over consume or utilize products without considering their advantages. Economic activity, prosperity, and material welfare become personal ambitions in the capitalist period.

Alienation's effects on social relationships

People who feel alienated will suffer unfavorable effects in both their personal lives and their social connections. The effects of estrangement, according to Beck (in Yoder, 1949), can have an impact on a number of things (Istikhomah, 2019):

1. Feelings

A person who feels alienated will express part of his feelings to others. The severity of the reaction is often determined by the circumstances around the occurrence. When someone feels alienated, their feelings are typically suppressed and include emptiness, grief, a sense of worthlessness as well as worth, and comedy.

2. Mindfulness

It is impossible to say that someone is running well if they are disillusioned with their capacity for thought since they already believe they are beneath others. This causes a person to have a different body image, act negatively, be unable to make decisions, and blame and criticize themselves.

2. Inspirational

The capacity of people to control their social conduct in order to engage in social interaction is another characteristic of motivation. A person who feels alienated will stop being motivated. He will mourn the loss of his excessive reliance, avoidance, denial, and hopelessness.

4. Physical state

Many physical diseases will be present in an alienated person. Physical issues, such as being fatigued quickly and having an unmaintained physique, might be seen as a disturbance.

Research method

This research was produced under the auspices of the alienation theory. This research fell under the heading of literature philosophy. The Lars von Trier film *Melancholia*, which was released in 2011, served as the study's main source of information. Analyzing the presence of alienation in the film involved observing, transcribing the screenplay, and categorizing the conversation in accordance with the subject of alienation. There are a number of ways to identify someone who experiences alienation, including attitudes, mindsets, and behaviors or actions (Efendi, 2005). The main character in the film

Melancholia's views, thinking, and actions or behavior were therefore observed in order to study the different types of alienation.

Result and discussion

Alienation can result from a mental disorder called depression. According to the WHO (World Health Organization), the Kementerian Kesehatan Republik Indonesia (Health Ministry of Republic Indonesia) reports that there are around 800,000 suicide-related fatalities worldwide each year, or one death every 40 seconds (Kementerian Kesehatan Republik Indonesia, 2019). While depression is sometimes disregarded in underdeveloped nations, it is given great consideration in wealthy nations. According to the study, developing nations have the greatest rate of suicide deaths (Kementerian Kesehatan Republik Indonesia, 2019). This occurred as a result of the lack of focus given by developing nations to irresponsibility awareness and methods of prevention. People who have depression frequently exhibit symptoms including helplessness, anxiety, and perhaps a sense of estrangement from both oneself and society.

This study examines alienation as one depressive symptom. The movie's lead heroine, Justine, develops a mental disorder that renders her helpless, terrified, and desperate. The readers will be able to see that alienation exists in the present world by examining the attitudes, actions, and thoughts of the main character. No matter how old or young, wealthy or poor, it may happen to everyone. Despite the fact that this film is drama fiction, the tale is based on actual events that actually occurred.

The intriguing aspect of the film is how Justine, the lead character, is compared to a planet that is forecast to crash Earth. Melancholia is the name of the planet. In psychology, melancholia is a syndrome where the state or mood is continually shifting and can create odd behaviors owing to the mood disorder or due to some sort of pressure that causes trauma to a person and results in some kind of long-term mental impairment (Jansson, 2020). The title of Trier's film is Melancholia. Melancholia is mentioned in the movie as having been hidden all this time behind the Sun and having the potential to smash into Earth and annihilate civilisation. The size of Planet Melancholia is 20 times that of Earth. Large and blue, it is a planet. The color blue has traditionally been associated with sadness in literature. Away from their mansion, Justine, Claire, and Claire's kid are shown in the first shot standing in front of it. Except for Justine, everyone is shown standing underneath the moon. She is positioned under the Melancholy. This representation is crucial to the development of the film's whole plot.



Figure 1 Justine standing under the Melancholia

You might think of Justine's despair in terms of the melancholy that only shines above hers. As the author noted above in relation to the melancholia syndrome, the following observations regarding Justine's estrangement as a manifestation of her melancholia feeling were made by the author in the film.

Estrangement

A person who is estranged is someone who is alienated. The person has a tendency to distance themselves from others around them. Several situations in this film reflect the yearning to be alone oneself. No one seemed to care about her feelings when she arrived for her wedding celebrations at the beginning of the film. Everyone was working hard to complete tasks. Immediately following her mother's statement in which she expressed her disbelief in marriage, the alienation sign began to manifest. Justine is very silent and begins to extend her neck. She groaned and made an effort to smile as Claire abruptly led Justine into a room and warned her not to ruin the celebration.

Claire: Justine, come with me. Listen to me. We agreed that you weren't going to make any scenes tonight.

Justine: They don't want any scenes.

Claire: No, we don't! No. Look at me when I'm talking to you.

Justine: But I didn't do anything.

Claire: You know what I mean.

Justine: Okay.

She must demonstrate her happiness to everyone. Justine is aware that her sister is joyful and is attempting to warn her in order to make everything go as smoothly as possible. Since Claire is the only sibling Justine has in the film, Claire is aware of Justine's mental state. She only worries about the wedding she planned for Justine, not if Justine is well. By disengaging from her surroundings, Justine began a new phase of alienation. This scenario demonstrates the following:

Justine, however, departs from the gathering and rides a golf cart to the golf yard. Looking at the narrative element of figure 1, the camera shot is a wide view. It demonstrates how Justine



Figure 2 : Justine about to leaves the party.

disassociated herself from the celebration as she prepared to leave. She is standing on a dark staircase with brightly shining garden lighting on either side. It may indicate that Justine is on the brink of darkness, as represented by the dark stair, and feels alienated from his

surroundings, which are bustling inside celebrating her wedding, as shown by the garden lighting.

Her nephew Leo wants to sleep in the subsequent scene. John, Claire's husband, accepts Justine's offer to accompany him to his bedroom. Justine comes up with a reason to leave the celebration. Justine spends the night in the space after giving birth to her nephew. According to Burkitt (2019), alienation is a state in which a person feels cut off from everything around them, including other people, objects, and other things that are connected to them. She is doing her best to keep the party Claire planned for her from being ruined by being fine and putting on a good front for the visitors. She could lose energy performing such tasks since she has mental health concerns. When Claire awakens Justine from her vacation nap, she appears weary. Justine continues to try to distance herself from her bridal party and even from Michael, her future husband, in order to display her severe alienation.

Self-alienation or becoming alienated from oneself

Following, Justine invites her nephew to retire to bed. It turns out that Justine is also dozing off in the bedroom. She is then met by Claire in the space. According to the dialogue, Justine isn't being herself. She is aware of another person inside her body. To everyone, Justine tries to act normally. She barely succeeds in hiding it.

Claire: Don't nap, it's your wedding. You're not even halfway through yet.

Justine: No. you're right. I have to pull myself together.

Claire: What's going on, Justine?

Justine: I'm trudging in through this... Praying really hard. It's clinging to my legs. It's really heavy to drag along.

In the very beginning of the movie, Trier created an interesting scene where Justine in her wedding dress struggling to move forward as she is tied to ropes at her waist and ankles. He used slow motion effect and the composition was so dark. There are many things that can be underlined in figure 2 such as the gloomy cloud; forest; the rope; the wedding dress and the camera composition.



Figure 3 Justine's scene in the opening of the movie.

The gloomy cloud can represent of how gloomy Justine's feeling was on her wedding day. Christopher (2021) said that gloomy or dark clouds could represent something negative such as depression, confusion, burden, and other difficulties. In the story, Trier created Justine with her depression based on his depression. The fact that the scene was part of the opening, it already told the audience about the depression that the main character had since the very beginning. Normal people would be feeling emotionally happy on their wedding day, but Justine was portrayed as she is trapped in the middle of the dark forest alone, trying her best to fight her own demon. Another symbolism that showed up is forest. Forest is one of the major symbol in literature, it emphasize something human unable to control because forest ruled and owned by nature. Forest symbolized lost, exploration, secrecy, and mystery (Jackson, 2018). The wedding dress makes it look uncomfortable for her movement, only weighed her down her step while she's struggling running away from the tight rope that is tied to her.

In the conversation with Claire, Justine also mentioned *"It's clinging to my legs. It's really heavy to drag along."* She's consciously saying this sentence towards Claire who keeps pushing Justine to go along with the party as Claire and John have planned for her. Her depression has somehow started showing worse symptoms where Justine is finally able to telling Claire the truth that everything is hard for her that day. Her uneasiness is symbolized by the rope. Rope is use to tie one into something, in Justine's case the rope is trying to tied her and dragged her deep into the forest. Turned out this scene was a dream of Justine. After having this exhausted dream, her alienation comes in a more severe way.

Unhappy

In her nephew's bedroom, Justine has a conversation with John. From the conversation, it can be indicated that Justine is not happy in her marriage. As a husband from Claire, John must have known about Justine's mental condition.

John : You'd better be goddamn happy.

Justine : Yes, I should be. I really should be.

John : Do you have any idea how much this party cost me? A ballpark figure?

Justine : No. I don't. Should I?

John : Yes, I think you should. A great deal of money. A huge amount of money. In fact, for most people, an arm and a leg.

Justine : I hope you feel it's well spent.

John : Well, that depends on whether or not we have a deal.

Justine : A deal?

John : Yes, a deal. That you'll be happy

John didn't intend it that way, but he truly did want her to be joyful on her wedding day since that's what a bride should do on her wedding day. There is a problem with Justine, as seen by Claire, John, and even Michael, but no one appears to be concerned. They keep urging Justine to hide the emotions she experienced that night. They disregard her sentiments. A different scenario demonstrates Justine's attempt to fake happiness on the wedding day. Claire and Justine are having a talk in a separate space. Justine continues to deny her discontentment. She is attempting to suppress her own emotions since many around her have urged her to be joyful, even if she was not.



Figure 4 Justine feels the disconnection between herself and her surroundings.

Claire: It's just that I thought you really wanted this.

Justine: But I do.

Claire: Michael has tried to get through to you all evening to no avail.

Justine: That's not true. I smile and smile and smile...

Claire: You're lying to all of us

It is clear from multiple instances that Justine does not want to get married. Justine is seen sitting in the midst of the ballroom, husbandless and feeling disconnected from everything, including herself, at one point making a numbing expression. Everyone is dancing joyfully in this moment.

Figure 3's frame and camera perspective portray a scene from the ballroom's dance period, and Justine is plainly dozing off while feeling alienated by everything. Justine appears to be the focal point of the photograph because to two older couples dancing on either side of the frame. She is in a scene where the bulb is dim, which represents the despair that Justine is dealing with on a daily basis. All save her appear to be enjoying themselves and the party. She chooses to be alone herself, although Justine frequently expresses her fear in signs to Claire, her mother, and her father, but sadly no one pays attention. As a result, she cut herself apart from both society and herself as a coping method. Her attitude is greatly impacted by the pressure she feels from everyone around her about how she should feel on her wedding day. She has a new idealistic belief that "I should be happy" as a result of her chat with Claire and John about how she tried to be happy and how she should be. According to Horney in Saleem (2014), self-isolation or self-alienation occurs when a person with a mental disease creates a "ideal picture" of oneself that is unlike from their "actual self" in the present. The separation that resulted from the collision between the idealized self and the real self. After her wedding reception, Justine spends a few months going alone at night to the riverbank. Without a single piece of clothing on, she is sprawled out on the grass beside the river, gazing at the planet Melancholia.

Alienation in Capitalism

The fundamental idea behind alienation is estrangement from capitalism. The capitalism that exists was expertly shown by Trier in his psychological drama. Justine's boss, Jack, has her create a tagline for the project at her wedding reception. She is disappointed by

it. She first makes an effort to contain her resentment and disgust against Jack for disrespecting her wedding day. When Justine learns that her boss, Jack, frequently inquires about the phrase, she becomes furious. In the end, when Justine is no longer care about 'pretending to be happy' and let the depression takes in, she insults him, and she decides to resign from her job because he always bothers her to work even on her wedding day.

Justine: I hate you and your firm so deeply I couldn't find the words to describe it. You are a despicable, power-hungry little man, Jack.

It may be claimed that in capitalism, employees are made to be an object in the eyes of capitalists rather than a subject or a creator of things. According to Burkitt (2019), alienation under capitalism is brought on by workers feeling cut off from the products they produce as a result of an external force originating from the employer. The ability to command employees to make goods with several advantages belongs to the capitalist. As a result, at this point, alienation results from the situation of the capitalist and the worker. Because Jack doesn't understand how to celebrate her wedding day, Justine has lost interest in her profession. Her decision to quit the job is a result from her alienation from capitalism.

Fear and desperate

A depressed person frequently experiences feelings of anxiety and desperation. Justine tells her mother in the bedroom that she is terrified because she feels helpless and scared. She wishes to discuss what is occurring to herself. But her mother believes that she is scared of getting married. Her mother had prior marital experience, which makes her terrified of marriage. So her mother simply responds in a chilly manner.

Justine: Mom... I'm a bit scared.

Mother: A bit? I'd be scared out of my wits if I were you.

Justine: No, it's something else, I... I'm frightened, Mom. I have trouble walking properly.

Mother: You can still wobble, I see. So just wobble the hell out of here. Stop dreaming, Justine.

Justine: I'm scared.

Mother: We all are, sweetie

Justine attempts to talk to her father and begs him to stay in the house since she is feeling desperate because her mother won't listen to her. However, Justine discovers that her father took a journey that night to his house when she entered her father's bedroom. From these scenes, Justine gets the impression that no one is concerned for her, not even her parents, who don't seem to comprehend. She is desperate, helpless, and without hope. Barclay (2018), who holds the view that estrangement may lead to feelings of hopelessness, dread, desperation, and exhaustion, as well as a sensation of having no sense or everything being meaningless and numbness, reinforced Justine's feelings.



Figure 5 Justine disconnected herself from everything and facing the dark forest

In Figure 4, the gloom in front of her represented her sadness. Justine's state was shown by Trier using expansive views. She is the only thing and the only thing in the middle of the frame. The gloomy woodland in front of her symbolizes how no one was there to support her as she struggled with her sadness. Trier wished to underline that Justine was alone that evening and that her vulnerability led to a worsening of her melancholy. The following scene in the film, where it is predicted that the planet Melancholia would smash the Earth, is where her numbness finally becomes apparent. There isn't a way out.

Justine: The Earth is evil. We don't need to grieve for it.

Claire: What?

Justine: Nobody will miss it.

Claire: But where would Leo grow up?

Justine: All I know is... Life on Earth is evil.

Everyone in the film is terrified of passing away. Justine, who has been experiencing loneliness and desperation for the first time, has given up on life. Because she believes that this world is horrible, she is numb and has no fear of dying. She persuades Claire that nobody will live forever and that she should prepare for the end of the world.

Alienation with the things

Depression survivors do not cut themselves off from their environment and from themselves. A more severe condition known as alienation from objects may result from estrangement. When Justine has a mental condition, she feels completely out of place in the world. She fully cut herself off from so many things and lost all hope in living. Justine can no longer do things on her own such as getting her a taxi, taking a bath and even walk. Her illness makes herself feels weird towards everything including water.

Claire: You need a bath. You need to wash. Right?

Justine: I'm so tired...

Claire: Come on, try.

Justine: I cannot.

Her illness also makes her cannot taste the food that she usually likes. She becomes alienated from the food. It is shown that at dinner Claire prepared meatloaf because it is Justine's favorite food. However, Justine cannot taste it well.

Justine: It tastes like ashes

The circumstances that make her unable to cope with the problems that occur within herself makes her weak mentally and physically. It is seen that Justine feels not only mentally exhausted, but also powerless to do something simple such as eating and bathing. She was drowning from depression and she is fully aware of it. Again, Trier actually spoiled everything in front about the depression that the main character had.



Figure 6 Justine in the opening scene drowning

According to Studiobinder (2021), a high shot is used to create an emotional representation that would make the character appear helpless, weak, and frail. The purpose is to evoke strong emotions and depict them in an emotive light. Trier used this moment as the movie poster, and as it was said above, this one scene might serve as the main catalyst for the movie's whole depressive-themed storyline. Justine is submerged in a bridal dress in Figure 5. The water represented her despair, which was taking over her and causing her to drown as she was celebrating her birthday. In the film, Justine first appears to be content to remain submerged in the water, but as the water rises, she tries to raise her head to seek some air. It suggests that, despite her numbness and hopelessness, she is nevertheless motivated to survive.

Conclusion

A type of mental disease in humans called alienation is defined by emotions of being foreign or weird to others, to nature, the environment, God, and even to oneself. Alienation is discussed in connections with oneself, other people, society, objects/nature, and capitalism in Lars von Trier's film *Melancholia*.

The social lives of those who don't care about their families' or children's issues are criticized in this movie. They don't have any emotional existence; only psychological existence. This occurrence frequently occurs in our social lives. Families and parents have never been able to comprehend their children's emotional state. Many parents raise their children in an authoritarian and self-centered manner. The child feels alienated as a result. With the help of this movie, Lars von Trier hopes to help the general public and families better understand what alienation feels like and how to care for someone who is going through it.

Justine feels alone and forlorn since her family, especially her parents, lacks emotional connection. The suffering of their daughter is unimportant to her father and mother. Justine feels ignored in this situation, which drives her to despair. The marriage of Justine's parents

did not work out. They haven't seen one other in a very long time. Because her mother did not believe in marriage, she firmly supported Justine's decision to dissolve her union. Justine suffers from not having somebody to listen to her feelings. While everyone around her urge her to act normally and joyfully. Because of this, Justine prefers to isolate herself from large groups of people and spend time alone. She also believes that the world is bad.

REFERENCES

- Barclay, Rachel. (2018). *Alienation*. Healthline.
<https://www.healthline.com/health/alienation#symptoms>
- Studiobinder. (2021). *High Angle Shot — Camera Angle Explained & Iconic Example*.
<https://www.studiobinder.com/blog/high-angle-shot-camera-movement-angle/#what-does-high-angle-shot-mean>
- Bloom, Harold. (2009). *Alienation*. Bloom's Literary Criticism. New York.
- Burkitt, Ian. (2019) Alienation and emotion: social relations and estrangement in contemporary capitalism. *Emotions and Society*. 1(1): 51-66.].
<https://doi.org/10.1332/263168919X15580836411841>
- Cambridge University Press. (2021). *Cambridge Dictionary*.
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/melancholia>
- Christopher. (2021). *Symbolism and Metaphor*.
<https://symbolismandmetaphor.com/cloud-symbolism/>
- Dubey, Arjun. (2013). Literature and Society. *Journal Of Humanities And Social Science* (Issue April), 9(6), 84. Applied Sciences & Humanities Madan Mohan Malaviya Engineering College, Gorakhpur U .P.India.
- Doğan, S. (2008). *Hegel and Marx on Alienation* (Issue February). The Graduate School of Social Sciences of Middle East Technical University.
- Efendi, A. (2005). Alienasi Tokoh Utama Dalam Novel Pol Karya Putu Wijaya. *Litera*, 4(1), 62–76. <https://doi.org/10.21831/ltr.v4i01.4879>
- Gordon, Andrew. (2012). *The Bride of Melancholia*. PsyArt: An Online Journal for the Psychological Study of the Arts. Florida University. Florida.
- Istikhomah. (2019). *Alienasi Tokoh dalam Novel Tarian Dua Wajah Karya S . Prasetyo Utomo*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Jackson, Kitty. (2018). *Anselm Kiefer: Symbolism of the Forest*. Artdependence Magazine.
<https://www.artdependence.com/articles/anselm-kiefer-symbolism-of-the-forest/#:~:text=Traditionally%2C%20the%20forest%20has%20come,motif%20in%20children's%20fairy%20tales>
- Kaufman, S. M. (2021). *Is Melancholia the greatest film about depression ever made?* BBC.
<https://www.bbc.com/culture/article/20210512-is-melancholia-the-greatest-film-about-depression-ever-made>
- Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. (2019). Situasi dan Pencegahan Bunuh Diri. In *Pusat Data dan Informasi* (pp. 1–10).
- Kenny, A. (2007). *Philosophy in the Modern World*. Clarendon Press.
- Marandika, D. F. (2018). Keterasingan Manusia menurut Karl Marx. *Tsaqafah*, 14(2), 229.
<https://doi.org/10.21111/tsaqafah.v14i2.2642>
- Mukhopadhyay, Roudro. (2020). Karl Marx's Theory of Alienation.
 10.13140/RG.2.2.20186.47044.

- MUBI. (n.d.). *Beautiful, Interesting, Incredible Cinema*. Retrieved November 16, 2021, from <https://mubi.com/films/melancholia-2011>
- Raosaheb, M. Vijay. (2016). *Existentialism: A Philosophic Stand Existence Over Essence*. Shri Shivaji College.
- Saleem, Abdul. *Theme Of Alienation In Modern Literature*, European Centre for Research Training and Development UK. 2(3), 67-76. ISSN 2055-0146
- Wahyudi, T. (2017). Membaca Kemungkinan Film Sebagai Objek Penelitian Sastra. *Parafrase*, 17(02), 33–38. <https://doi.org/https://doi.org/10.30996/parafrase.v17i2.1369>
- Wardhani, P. K. (2014). *Keterasingan Tokoh Annah dalam Cerpen Orlamonde Karya Jean-Marie Gustave L Clezio*. Universitas Indonesia.
- Wenaus, Andrew. (2016). *Mechanized Bodies, Human and Heavenly: Melancholia and Thinking Extinction*. ESC. University of Western Ontario.

Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif *Numbered Head Together* Berbantuan Media Video terhadap Keterampilan Sosial

Luluk Mauli Diana ¹, Evy Maya Stefany ²

^{1,2} Pendidikan Informatika, Universitas Trunojoyo Madura, Indonesia

email: ¹ luluk.diana@trunojoyo.ac.id,

email: ² evy.stefany@trunojoyo.ac.id

Abstrak

Pendidikan merupakan suatu proses yang mengembangkan kepribadian seseorang secara utuh. Masalah keterampilan sosial yang buruk itu kompleks. Untuk mengatasi masalah tersebut, guru harus memiliki kemampuan memilih model pembelajaran. Salah satu alternatif model pembelajaran adalah model pembelajaran kooperatif *Numbered Head Together* (NHT). Dengan menggunakan model pembelajaran bernomor *Head Together*, siswa dilatih untuk berbagi jawaban, berdiskusi kelompok dan saling menghargai saat mereka berbagi ide dalam kelompok hingga menemukan jawaban terbaik. Namun, hal tersebut belum cukup untuk meningkatkan kualitas pembelajaran, khususnya untuk mata pelajaran abstrak. Oleh karena itu, diperlukan lingkungan belajar yang memudahkan siswa memahami konsep yang akan dipelajari. Media visual termasuk dalam kategori materi pendidikan audiovisual, yang menggabungkan dua materi, materi visual dan materi audio. Dan pembelajaran model pembelajaran kooperatif *Media Numbered Heads Together* memiliki struktur kooperatif yang memungkinkan tercapainya keterampilan sosial. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis apakah pembelajaran kooperatif *Media Video Numbered Heads Together* (NHT) berpengaruh terhadap keterampilan sosial. Metode penelitian ini hampir eksperimental di mana peneliti berurusan dengan subjek. Prosedur quasi-eksperimental ini dilakukan dalam kaitannya dengan desain kelompok kontrol nonequivalent. Subyek eksperimen terdiri dari 30 siswa yang dibagi menjadi dua kelas, yaitu. Kelas A sebagai kelas eksperimen dan Kelas B sebagai kelas kontrol. Kumpulkan informasi tentang keterampilan sosial menggunakan Kuesioner Keterampilan Sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Media video berpengaruh terhadap pembelajaran model *Numbered Heads Together* terhadap keterampilan sosial dengan skor 12,75.

Kata Kunci: *Keterampilan Sosial, Media Video, Model Pembelajaran Kooperatif NHT.*

Abstract

*Education is a process that develops a person's personality as a whole. The problem of poor social skills is complex. To overcome this problem, teachers must have the ability to choose learning models. One alternative learning model is the *Numbered Head Together* (NHT) cooperative learning model. By using the *numbered Head Together* learning model, students are trained to share answers, discuss groups and respect each other when they share ideas in groups until they find the best answer. However, this is not enough to improve the quality of learning, especially for abstract subjects. Therefore, a learning environment is needed that makes it easier for students to understand the concepts to be learned. Visual media is included in the category of audiovisual educational material, which combines two materials, visual material and audio material. And the cooperative learning model of *Media Numbered Heads Together* (NHT) has a cooperative structure that allows the achievement of social skills. The purpose of this research is to analyze whether cooperative learning of *Media Video Numbered Heads Together* (NHT) affects social skills. This research method is almost experimental where the researcher deals with the subject. This quasi-experimental procedure was performed in conjunction with a nonequivalent control group design. The experimental subjects consisted of 30 students who were divided into two classes, viz. Class A as the experimental class and Class B as the control class. Gather information about social skills using the *Social Skills Questionnaire*. The results showed that: Video media has an effect on learning the *Numbered Heads Together* model for social skills with a score of 12.75.*

Keywords: *Social Skills, Video Media, NHT Cooperative Learning Model.*

Copyright (c) 2022 Authors

✉ Corresponding author :

Email Address : luluk.diana@trunojoyo.ac.id

Pendahuluan

Pendidikan adalah usaha sadar oleh keluarga, masyarakat, dan negara, di dalam dan di luar sekolah, melalui kegiatan penyuluhan, pengajaran, dan/atau pelatihan sepanjang hayat, untuk mempersiapkan peserta didik memainkan peran yang sesuai dalam lingkungan yang berbeda. masa depan Pendidikan sangat penting sebagai jembatan untuk mewujudkan cita-cita dan masa depan generasi penerus bangsa (Yuliandari, 2020). Salah satu cara untuk meningkatkan kualitas suatu bangsa adalah melalui tingkat pendidikan sumber daya manusia (SDM).

Pendidikan yang berkualitas adalah pendidikan yang dalam pembelajarannya peserta didik mengalami proses berfikir dan aktif untuk mengikuti pembelajaran, dengan menciptakan kegiatan belajar yang bermakna dan efektif bagi peserta didik dalam penguasaan suatu pembelajaran sangat dibutuhkan untuk menciptakan pendidikan yang berkualitas (Daga, 2020). Dalam penyelenggaraan pendidikan, proses belajar mengajar berlangsung antara guru dan siswa. Kegiatan sekolah bertujuan untuk mengembangkan kemampuan fisik dan motorik siswa. Pembelajaran adalah upaya menciptakan situasi dan kondisi yang memungkinkan/mendorong siswa untuk belajar di sekolah.

Selama ini sekolah hanya menekankan pada kognitif dimana siswa memiliki keterampilan sosial yang membuat remaja lebih berani berbicara, mengungkapkan perasaan atau masalah yang dihadapi, sekaligus mencari solusi yang adaptif. Orang lain yang dapat merugikan diri sendiri dan orang lain (muncul masalah sosial). Selain itu keterampilan sosial yang dituntut siswa tidak hanya itu saja, akan tetapi keterampilan sosial tersebut meliputi kemampuan memecahkan masalah, kemampuan berkomunikasi, mengembangkan hubungan dengan orang lain, menghargai diri sendiri dan orang lain, mendengarkan pendapat atau keluhan orang lain, memberi atau menerima umpan balik, memberi atau menerima kritik, bertindak sesuai norma dan aturan yang ada. Jika anak muda menguasai keterampilan sosial pada tahap ini, siswa akan mampu beradaptasi.

Masalah keterampilan sosial yang rendah merupakan masalah yang kompleks, karena penyebabnya terdiri dari banyak faktor. Untuk mengatasi masalah tersebut, perlu dicari berbagai kemungkinan penyebab yang berkaitan dengan berbagai faktor yang mempengaruhi keterampilan sosial siswa pada suatu bidang pendidikan tertentu, misalnya pada mata pelajaran Desain Media Interaktif.

Untuk memecahkan masalah keterampilan sosial yang abstrak, guru harus memilih keterampilan yang berbeda dalam proses pembelajaran. Guru harus mampu memilih model dan media pembelajaran serta mengetahui karakteristik siswanya. Model pembelajaran adalah seperangkat langkah-langkah yang dilakukan guru dalam proses pembelajaran siswanya, dengan tujuan membuat siswa menguasai materi pembelajaran (Akbar, 2010).

Model pembelajaran kooperatif merupakan salah satu model pembelajaran yang dapat melaksanakan proses pembelajaran. Model ini dapat membimbing siswa untuk berpartisipasi

aktif dalam proses berpikir dan kegiatan pembelajaran sedangkan guru berperan sebagai fasilitator bagi siswa (Gracia & Anugraheni, 2021). Dalam model pembelajaran kooperatif, guru membentuk kelompok belajar untuk siswa bekerja sama dan berdiskusi bagaimana menyelesaikan tugas yang diberikan, setelah itu dikomunikasikan di depan siswa di kelas. Kegiatan ini sering digunakan oleh guru untuk membangun kepercayaan diri, mendorong berbicara dan berkolaborasi dengan siswa dalam tugas.

Media pembelajaran merupakan bagian dari strategi penyampaian yang dapat memuat pesan kepada siswa, baik berupa orang, alat maupun bahan. Setidaknya ada lima cara mengklasifikasikan media pendidikan untuk menggambarkan strategi pengajaran, yaitu: (a) tingkat ketepatan penyajian, (b) tingkat interaksi yang dapat ditimbulkannya, (c) tingkat keterampilan khusus yang dapat ditimbulkannya, (d) tingkat motivasi yang dapat ditimbulkannya, dan (e) tingkat biaya yang dibutuhkan (Degeng, 2013).

Berdasarkan pendapat (Degeng, 2013), media video sangat cocok untuk kekhususan siswa dan desain media interaktif. Media visual menarik perhatian siswa dan mengarahkan mereka untuk fokus pada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan, sehingga motivasi belajar dapat terdorong. Selain itu, video dapat diputar ulang untuk membantu siswa lebih memahami apa yang dikatakan guru.

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan oleh peneliti SMK Al-Azhar pada mata pelajaran desain media interaktif di kelas XI TKJ, hasil penelitian menunjukkan bahwa tidak ada lingkungan belajar yang membuat pengajaran materi menjadi kurang efektif dan inovatif. dalam mata pelajaran tersebut. Sebagai solusi dari permasalahan tersebut, perlu digunakan lingkungan belajar yang interaktif sebagai sumber daya pendukung dalam kegiatan pembelajaran. Media pembelajaran juga memudahkan siswa belajar, sehingga peneliti bergerak ke penelitian dan pengembangan dimana media ini dapat berupa materi pembelajaran, video pembelajaran dan kuis yang dapat menunjukkan hasil secara langsung sebagai penilaian pembelajaran. Tujuan penelitian ini juga dapat memfasilitasi guru dalam menggunakan media yang kreatif dan inovatif untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan.

Hasil Penelitian (Asrida et al., 2016) yang berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif NHT dan Gaya Belajar Terhadap Keterampilan Sosial Siswa SMAN 3 Sigi" Hasil penelitian, dimana nilai F hitung sebesar $27,234 >$ nilai F tabel ($27,234 > 1,84$), artinya variabel bebas yang terdiri dari model pembelajaran kooperatif tipe NHT (X1) dan gaya belajar (X2) secara simultan atau bersama-sama berpengaruh terhadap keterampilan sosial siswa SMAN 3 Sigi sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima (hipotesis ketiga dari studi telah terbukti). Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran NHT berdampak pada keterampilan sosial siswa.

Hasil penelitian (Ghazali, 2013) berjudul "Penerapan Model Collaborative Counted Heads (NHT) Dengan Media Video Untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial dan Hasil Belajar IPS (Studi Pada Siswa Kelas IV SDN 1 Sekunyit Praya Lombok Tengah)". Hasil penelitian ini

menunjukkan bahwa model pembelajaran kolaboratif “Numbered Head Together” dengan media video memberikan pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keterampilan sosial dan hasil belajar siswa mengalami peningkatan. Penerapan model pembelajaran kolaboratif “Numbered Heads Together” dengan media video juga mendapat respon positif dari seluruh siswa.

Berdasarkan paparan di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Model Pembelajaran Kooperatif *Numbered Head Together* Berbantuan Media Video Terhadap Keterampilan Sosial”. Penelitian ini dilakukan di SMK Al-Azhar Kecamatan Ajung Kabupaten Jember Provinsi Jawa Timur.

Metodologi

Metode penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu (Sugiyono, 2016). Metode yang digunakan adalah jenis metode penelitian eksperimen. Menurut (Sugiyono, 2016) mengemukakan bahwa “Metode penelitian eksperimen adalah metode yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalkan”. Metode penelitian eksperimen yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah metode penelitian yang sebenarnya atau *Quasi experimental design*. (Sugiyono, 2016) Bentuk desain eksperimen ini merupakan pengembangan dari true experimental design, yang sulit dilaksanakan. Quasi experimental design bertujuan untuk mengetahui perbedaan antara dua variabel atau kelompok yang menjadi subjek penelitian. Desain perlakuan dalam penelitian ini dapat dilihat pada table 1.

Tabel 1. Desain Penelitian Nonequivalent Control Group Design

Pre-test	Perlakuan	Post-test
O_1	X	O_2
O_3	-	O_4

(Sugiyono, 2016)

Keterangan :

- O1 = Pretest pada kelas eksperimen
- O2 = Posttest pada kelas eksperimen
- O3 = Pretest pada kelas kontrol
- O4 = Posttest pada kelas kontrol
- X = Perlakuan yang diberikan

Jumlah keseluruhan kelas VIII adalah 2 kelas yang terdiri dari kelas VIIIA sampai dengan kelas VIIIB. Untuk subjek penelitian dipilih kelas VIIIA sebagai kelompok eksperimen dan VIIIB sebagai kontrol. Subjek penelitian diberi perlakuan yang sama dalam jumlah jam pelajaran, guru, dan materi pembelajaran. Subjek diberikan pre-test yang sama sebelum diberi perlakuan untuk mengetahui kemampuan awal. Tes yang diberikan untuk kelas kontrol dan kelas eksperimen dengan soal yang sama. Data yang diperoleh dari soal yang telah diuji-cobakan

pada kelas kontrol dan eksperimen analisis menggunakan uji statistik. Hal tersebut dilakukan untuk mengetahui keterampilan sosial yang dicapai siswa.

Tahap pelaksanaan penelitian diawali dengan (a) uji coba instrumen penelitian angket keterampilan sosial pada kelas yang tidak dijadikan kelas eksperimen dan kelas kontrol. (b) melaksanakan pretes hasil belajar dan angket keterampilan sosial, baik kelas eksperimen maupun kelas kontrol, (c) membimbing dan melaksanakan model *numbered head together* berbantuan video pada kelas eksperimen dan model *numbered head together* pada kelas kontrol, (d) melaksanakan postes angket keterampilan sosial, baik kelas eksperimen maupun kelas kontrol

Hasil dan Pembahasan

Data keterampilan sosial siswa di ambil dengan menggunakan angket yang diisi oleh siswa sebelum (pretes) proses pembelajaran dan sesudah (postes) proses pembelajaran berlangsung. Angket keterampilan sosial ini untuk mengevaluasi frekuensi dan pentingnya keterampilan sosial di lima bidang yaitu kerjasama, ketegasan, tanggung jawab, empati dan pengendalian diri yang diukur awal sebelum uji coba dengan 39 item, setelah uji coba ternyata item soal 39 tersebut valid semua dan memiliki empat pilihan alternatif jawaban yaitu Tidak Pernah memiliki Skor 1, Kadang-Kadang memiliki skor 2, Sering memiliki skor 3, dan Sangat Sering skor 4.

Berdasarkan hasil penelitian data keterampilan siswa baik kelas pada kelas eksperimen maupun kelas kontrol dapat dilihat dari uraian data sebagai berikut:

a. Deskripsi Keterampilan Sosial Siswa Pada Kelas Eksperimen Dengan Model Pembelajaran *Numbered Head Together* Berbantuan Media Video

Pada bagian ini akan disajikan mengenai deskripsi variabel penelitian secara umum, meliputi rata-rata dan standar deviasi. Hasilnya disajikan sebagai berikut:

Tabel 2. Deskripsi Variabel Penelitian Pretes Dan Postes

Descriptive Statistics					
	Kelompok	N	Mean		Std. Deviation
			Statistic	Std. Error	
Pretes (Ket. sosial)	Eksperimen	15	84,80	,421	1,536
Postes (Ket Sosial)	Eksperimen	15	107,33	,870	3,945

(Sumber: Data diolah 2022)

Data hasil penelitian keterampilan sosial awal (pretes) siswa pada kelas eksperimen menunjukkan skor rata-rata 84,80. Sementara rata-rata postes kelompok eksperimen 107,33, dengan gain score 23,75. Sedangkan data distribusi frekuensi keterampilan sosial pada kelas eksperimen dapat dilihat di table 3.

Tabel 3. Hasil Keterampilan Sosial Pretes dan Postes Kelas Ekperimen

Kelas Interval	Pretes		Postes		Kriteria
	Frekuensi (F)	Persentase (%)	Frekuensi (F)	Persentase (%)	
102-112	0	0	14	95	Tinggi
92-101	0	0	1	5	Sedang
81-91	15	100	0	0	Rendah
Jumlah	15	100	15	100	

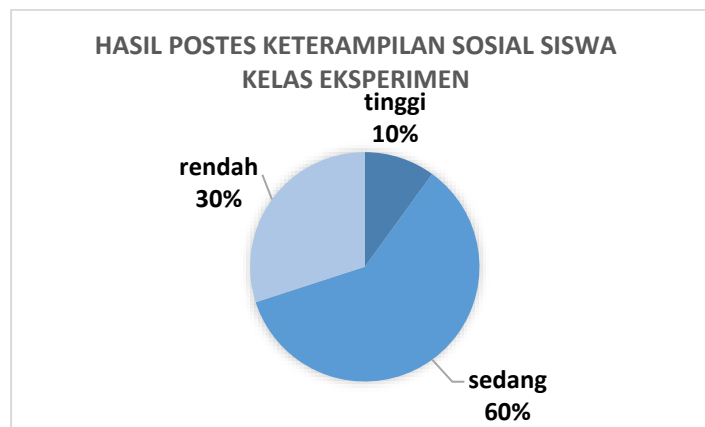
(Sumber: Data diolah 2022)

Berdasarkan Tabel 3 menunjukkan keterampilan sosial siswa pada kelas eksperimen pada hasil pretes dapat dikemukakan bahwa siswa yang tingkat keterampilan sosial rendah ada 15 orang atau 100%. Keterampilan sosial siswa pada hasil pretes kelas eksperimen dapat dilihat pada gambar dibawah ini



Gambar 1. Hasil Pretes Keterampilan Sosial Siswa Kelas Eksperimen

Setelah diadakan pretes kegiatan pembelajaran dilakukan dengan model pembelajaran *numbered head together* berbantuan media video kelas eksperimen, kemudian diadakan postes untuk mengetahui tingkat keterampilan sosial siswa. Berdasarkan gambar 1. hasil keterampilan sosial pretes dan postes dapat dikemukakan bahwa terjadi peningkatan dengan rincian yaitu tingkat keterampilan sedang 1 orang atau 5% dan tingkat keterampilan sosial tinggi ada 14 orang atau 95%. Tingkat keterampilan sosial siswa pada hasil postes dapat dilihat pada gambar 2.



Gambar 2. Hasil Postes Keterampilan Sosial Siswa Kelas Eksperimen

Sedangkan secara terperinci tingkat keterampilan sosial siswa berdasarkan lima bidang keterampilan sosial yaitu kerjasama, ketegasan, tanggung jawab, empati, dan pengendalian diri dapat dilihat pada tabel 4. skor ketercapaian masing-masing bidang tersebut, baik skor pretes maupun skor postes sebagai berikut:

Tabel 4. Skor Pretes dan Postes Keterampilan Sosial Siswa Kelas Eksperimen

No	Keterampilan Sosial	Pretes	Postes	Gain Score
1	Kerjasama	14,35	18,4	4,05
2	Ketegasan	17,7	22,45	4,75
3	Tanggung Jawab	15,15	19,9	4,75
4	Empati	17,25	21,7	4,45
5	Pengendalian Diri	19,25	24,1	4,65
	Jumlah	83,80	106,55	23,25

(Sumber: Data diolah 2022)

b. Diskripsi Keterampilan Sosial Siswa Pada Kelas Kontrol Dengan Model Pembelajaran *Numbered Head Together*

Pada bagian ini akan disajikan mengenai deskripsi variabel penelitian secara umum, meliputi rata-rata dan standar deviasi. Hasilnya disajikan sebagai berikut

Tabel 5. Deskripsi Variabel Penelitian Pretes Dan Postes

Descriptive Statistics					
	Kelompok	N	Mean		Std. Deviation
			Statistic	Std. Error	
Pretes (Ket. sosial)	Kontrol	15	84,85	,342	1,531
Postes (Ket Sosial)	Kontrol	15	94,85	1,115	4,987

(Sumber: Data diolah 2022)

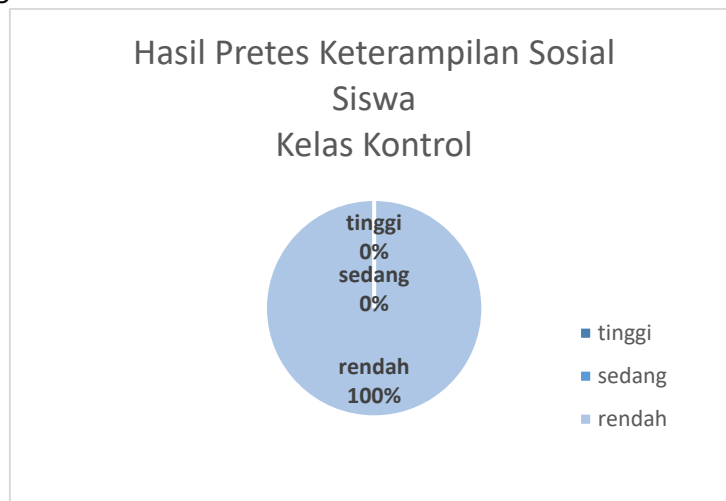
Data hasil penelitian keterampilan sosial awal (pretes) siswa pada kelas kontrol menunjukkan skor rata-rata 84,85. Sementara rata-rata postes kelompok kontrol 94,85, dengan *gain score* 10. Sedangkan data distribusi frekuensi keterampilan sosial pada kelas eksperimen dapat dilihat di Tabel 6.

Tabel 6. Hasil Keterampilan Sosial Pretes dan Postes Kelas Kontrol

Kelas Interval	Pretes		Postes		Kriteria
	Frekuensi (F)	Persentase (%)	Frekuensi (F)	Persentase (%)	
102-112	0	0	2	10	Tinggi
92-101	0	0	10	60	Sedang
81-91	15	100	3	30	Rendah
Jumlah	15	100	15	100	

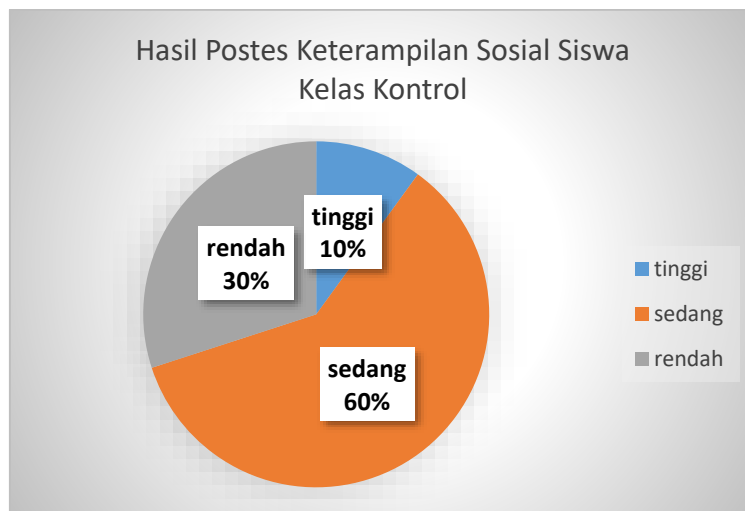
(Sumber: Data diolah 2017)

Berdasarkan tabel 6. menunjukkan keterampilan sosial siswa pada kelas kontrol pada hasil pretes dapat dikemukakan bahwa siswa yang tingkat keterampilan sosial rendah ada 15 orang atau 100%. Keterampilan sosial siswa pada hasil pretes ini dapat dilihat pada gambar 3. berikut



Gambar 3. Hasil Pretes Keterampilan Sosial Siswa Kelas Kontrol

Setelah diadakan pretes kegiatan pembelajaran dilakukan dengan model pembelajaran *numbered head together* kelas kontrol, kemudian diadakan postes untuk mengetahui tingkat keterampilan sosial siswa. Berdasarkan gambar 3 hasil keterampilan sosial pretes dan postes dapat dikemukakan bahwa terjadi peningkatan dengan rincian yaitu tingkat keterampilan rendah 3 orang atau 30% tingkat keterampilan sedang 10 orang atau 60% dan tingkat keterampilan sosial tinggi ada 2 orang atau 20%. Tingkat keterampilan sosial siswa pada hasil postes dapat dilihat pada gambar 4. sebagai berikut:



Gambar 4. Hasil Postes Keterampilan Sosial Siswa Kelas Kontrol

Sedangkan secara terperinci tingkat keterampilan sosial siswa berdasarkan lima bidang keterampilan sosial yaitu kerjasama, ketegasan, tanggung jawab, empati, dan pengendalian diri dapat dilihat pada tabel 7 skor ketercapaian masing-masing bidang tersebut, baik skor pretes maupun skor postes sebagai berikut:

Tabel 7. Skor Pretes dan Postes Keterampilan Sosial Siswa Kelas Eksperimen

(Sumber: Data diolah 2017)

No	Keterampilan Sosial	pretes	postes	Gain Score
1	Kerjasama	13,9	16,2	2,3
2	Ketegasan	17,2	19,25	2,05
3	Tanggung Jawab	15,25	16,4	1,15
4	Empati	17,75	20,65	2,9
5	Pengendalian Diri	20,75	22,35	1,6
	jumlah	84,85	94,85	9,98

Tabel
8.

Deskripsi Data Pretes Dan Postes Keterampilan Sosial Siswa Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol

Descriptive Statistics

Kelas	N	Sum	Mean	Minimum	Maximum	Std. Deviation
Pretes kelas kontrol	15	1697	84,85	82	88	1,531
Pretes kelas eksperimen	15	1676	83,80	81	86	1,436
Postes kelas kontrol	15	1897	94,85	87	105	4,987
Postes kelas eksperimen	15	2131	106,55	99	113	3,845

(Sumber: Data diolah 2022)

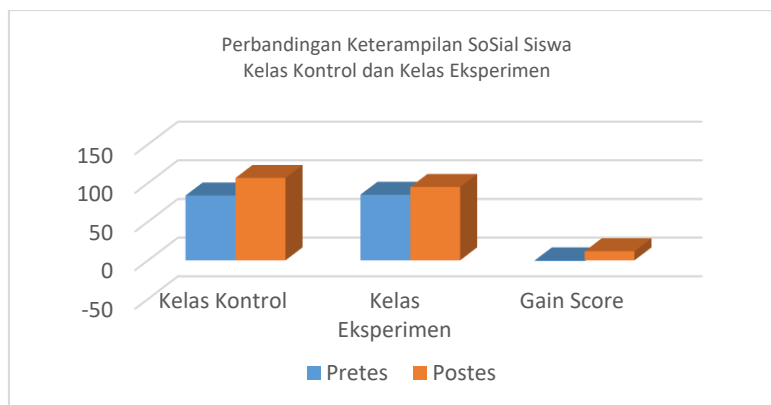
Berdasarkan diskripsi di atas menunjukkan adanya perbedaan antara keterampilan sosial pretes dan postes. Jumlah skor pretes 1697 diperoleh rata-rata 84,85 pada standart deviasi 1,531 dengan skor terendah 82, skor tertinggi 88 dan jumlah skor postes 1897 diperoleh rata-rata 94,85 pada stardart deviasi 4,987 dengan skor terendah 87 skor tertinggi 105 pada kelas kontrol. Sedangkan jumlah skor pretes 1676 diperoleh rata-rata 83,80 pada stardart deviasi 1,436 dengan skor terendah 81, skor tertinggi 86 pada kelas eksperimen. Berdasarkan deskripsi data tersebut, maka dapat dibuat perbandingan secara klasial antara kelas kontrol dan eksperimen pada tabel 9.

Tabel 9. Gain Score Keterampilan Sosial Siswa Secara Klasikal Antara Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol

No	Kelas	pretes	postes	Gain Score
1	Ekperimen / VIII A	83,80	106,55	22,75
2	Kontrol / VIII B	84,85	94,85	10
	Gain Score	-1,05	11,7	12,75

(Sumber: Data diolah 2022)

Berdasarkan tabel 9 menunjukkan bahwa keterampilan sosial kelas eksperimen dan kelas kontrol terdapat perbedaan, perbedaan ini dapat dilihat pada *gain score*. Pada kelas eksperimen antara pretes dan postes yang gaon score 22,75, sedangkan pada kelas kontrol antara pretes dan postes yang gain score 10. Perbedaan keterampilan sosial siswa kelas ekperimen dan kelas kontrol dapat dilihat pada gambar 5 berikut ini



Gambar 5. Perbandingan Keterampilan Sosial Siswa Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan dari hasil penelitian bahwa terdapat pengaruh keterampilan sosial antara model kooperatif berbantuan video Numbered Head Together (NHT) dengan pembelajaran Numbered Head Together (NHT). Kooperatif. model dengan skor konfirmasi di kelas eksperimen 22, 75, dan di kelas kontrol 10. Setelah diproses dengan model kolaborasi Number Head Together berbantuan media video yang lebih besar. Perbandingannya adalah 12,75.

Daftar Pustaka

- Akbar, S. 2010. *Filosofi, Metodologi dan Implementasinya (Edisi Revisi)*. Yogyakarta : Cipta Media Aksara.
- Asrida. 2016. Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Number Head Together (NHT) dan Gaya Belajar Terhadap Keterampilan Sosial Pada siswa SMAN 3Sigi. *e-Jurnal Katalogis, Volume 4 Nomor 10, Oktober 2016 hlm 10-21*.
- Daga, A. T. (2020). Perbandingan Pendidikan Karakter Dalam Kurikulum Sekolah Dasar Di Malaysia, India Dan Indonesia. *Jurnal Edukasi Sumba (Jes)*, 4(1), 23–30. <https://doi.org/10.53395/Jes.V4i1.82>

Degeng, I Nyoman Sudana. 2013. *Ilmu Pembelajaran: Klasifikasi Variabel untuk Pengembangan Teori dan Penelitian*. Bandung: Kalam Hidup

Ghazali, Muh. 2013. Penerapan Model Kooperatif Numbered Heads Together (NHT) dengan Media Video untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial dan Hasil Belajar IPS (Studi Pada Siswa Kelas IV SDN 1 Sekunyit Praya Lombok Tengah. Tesis tidak diterbitkan. Malang: Pascasarjana UM.

Gracia, A. P., & Anugraheni, I. (2021). Meta Analisis Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Numbered Head Together Terhadap Hasil Belajar Siswa di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(2), 436–446.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. PT Alfabet. Bandung

Yuliandari, R. (2020). *Inventa: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. *Jurnal.Unipasby.Ac.Id*, 04(2), 165– 177